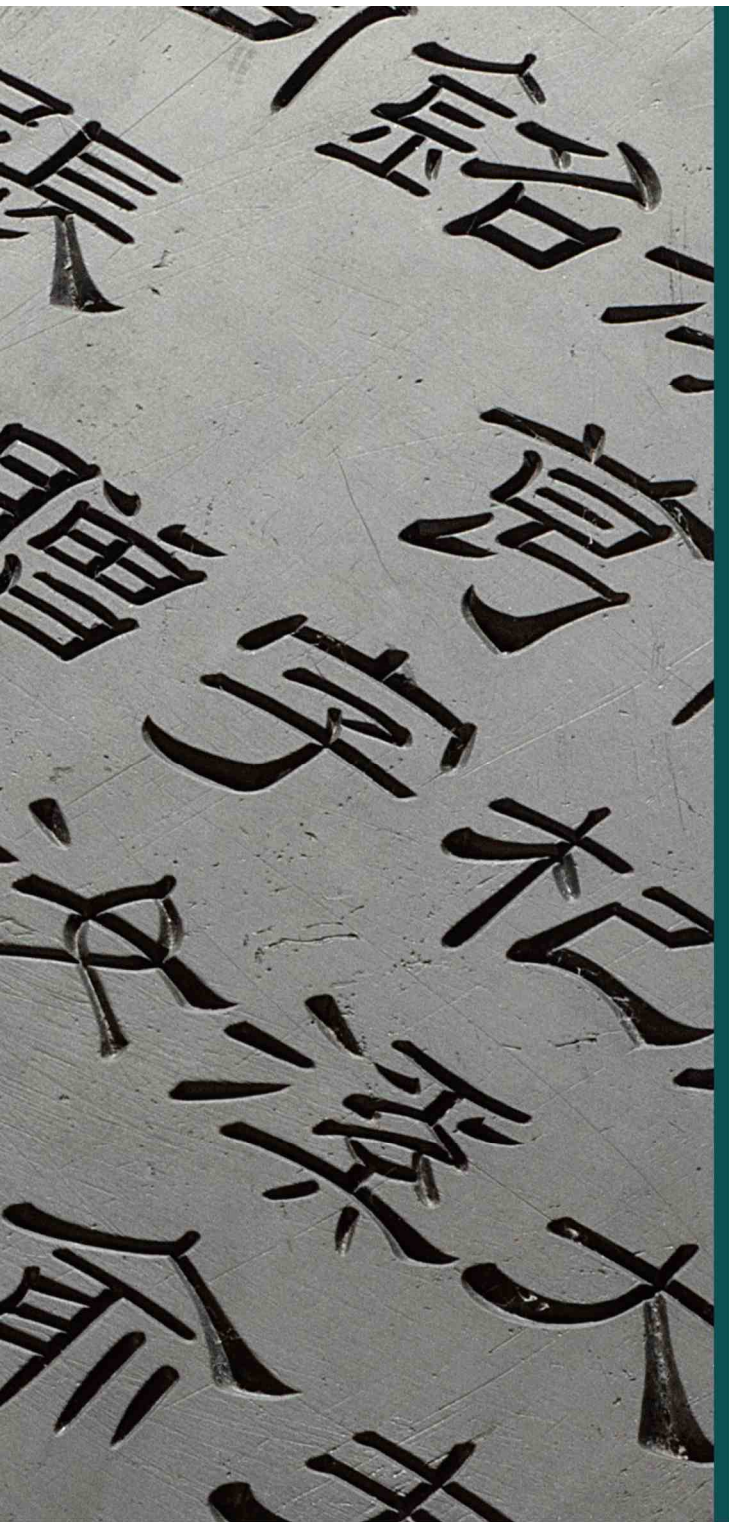




丰報

2022 第26號

2022 第26號

丰報

간행사

2022년도에 경기도박물관은 상설전시실의 전시물 일부 교체 및 관람환경 개선작업을 지속하면서 《초상화 기획전: 열에 일곱》, 《항일과 친일, 백년 전 그들의 선택》, 《경기 사대부의 삶과 격, 지식誌石》 등의 특별전시를 개최·운영했습니다. 그리고 경기도청 북부청사 본관 경기천년길갤러리에서 《걷다+만나다, 경기도의 독립운동 유적과 인물》 전시를 개최하고, 하남역사박물관의 《조선왕자, 하남정주河南定住》특별전을 공동 개최하였습니다. 상설전시의 요점을 간략히 안내하는 『경기도박물관 가이드북』도 만들었습니다.

교육분야에서는 제24회 초등학교 문화재 그림그리기 대회를 개최하고 찾아가는 박물관, 선사인의 발명품, 뮤지엄 아트 「여기가 경기」, 방과후 마을학교 두드림, 제2학교, 함박스테이 등 어린이·청소년 및 어르신을 대상으로 다양한 교육프로그램을 운영하였으며, 교사직무연수, 상설전시 설명회 등 교육프로그램 다각화를 꾀했습니다. 규방공예, 민화교실 등 경기도박물관의 전통이 되고 있는 성인대상 프로그램도 꾸준히 진행하고, 수원교육지원청·용인교육지원청과의 협업을 확대하였습니다. 그리고 계절에 맞춰 각종 문화행사를 진행함으로써 지역사회와 소통하며 문화향유 기회를 넓히는 일에 앞장섰습니다.

소장품 관리분야에서도 상당한 진전이 있었습니다. 상설전시 보완 및 유물교체를 염두하여 <목매도> 등 서화유물 6건 6점을 구입하였습니다. 유물 기증은 모두 237건 303점을 받았습니다. 조선 후기 서예가로 이름난 유한지가 쓴 유한갈(1722-1795) 지석, 20세기 초 순국하여 자주독립 정신을 빛낸 조병세(1827-1905)의 건국훈장 및 증서 등을 각각 후손으로부터 기증받았고, 이밖에도 개인소장가로부터 다양한 종류의 고문서, 고서 및 근대생활유물을 기증받았습니다. 38건 117점의 유물 위탁도 있었습니다. 풍양조씨 회양공파 후손가로부터 중요 초상화 5점과 집안에서 보관중이던 사명기 병풍 등을 위탁받아 『풍양조씨 회양공파 후손가 기증유물』 보고서 작업에 활용했습니다. 고성이씨, 문화류씨, 안동김씨 등 사대부 일가 묘역에서 출토된 복식유물의 세척과 보수작업, 풍양조씨·청송심씨·기계유씨 기증 지석 보존처리, 순흥안씨 일가 안희목, 안치원, 한양조씨 초상화, 그리고 경기이충장, 대모어피나전상 등 목가구를 보존처리하였고, 국고보조사업의 일환으로 국보 제256호 <조조본 대방광불화엄경 주본 권1> 보존처리도 진행했습니다. 강세황·정몽주 초상 영인본을 제작해 상설전시해 활용하였고, 홍서봉 초상 영인본을 제작해 기증자에게 전달하기도 하였습니다. 남양주의 용인이씨와 포천의 안동김씨 문중 묘역조사에 참여하여 지석과 출토복식을 안전하게 수습하고 기증 받는 일도 있었습니다.

이와 같은 사업진행에 대해서는 경기도박물관 운영자문위원회에 정기적으로 보고하여 검토받고 있으며, 박물관이 추구하는 연구, 전시, 소장품, 교육 분야의 방향성을 수립하고 있습니다. 앞으로도 경기도박물관원들은 현실에 안주하지 않고 역사문화의 새로운 이야기를 계속 써 내려가도록 하겠습니다. 감사합니다.

2023년 11월

경기도박물관장 김 기 섭

기획전시

경기도박물관
GYEONGGI PROVINCE MUSEUM

● 초상화 기획전 : 열에 일곱

경기도박물관 열에 일곱
초상화 기획전

2021 — 경기도 박물관 1층
12 2022 박물관
07 02 기획
27 전시실



Special Exhibition Gallery 2021 — 2022 07 02 27

Gyeonggi Province Museum Special Exhibition OUT OF TEN



1 기획전 포스터

1 기획전시실 입구
2 조영석과 진재해
3 한 사람, 두 개의 모습
4 각기 다른 얼굴, 서로 다른 빛깔
5 오늘, 우리의 초상

특별전시



● 《항일과 친일: 백년 전 그들의 선택》 특별전

항일과 친일
Resistance and Conformity under Japanese Rule - Their Choice a Century Ago
백년 전 그들의 선택

2022.4.27~9.12
경기도박물관 기획전시실

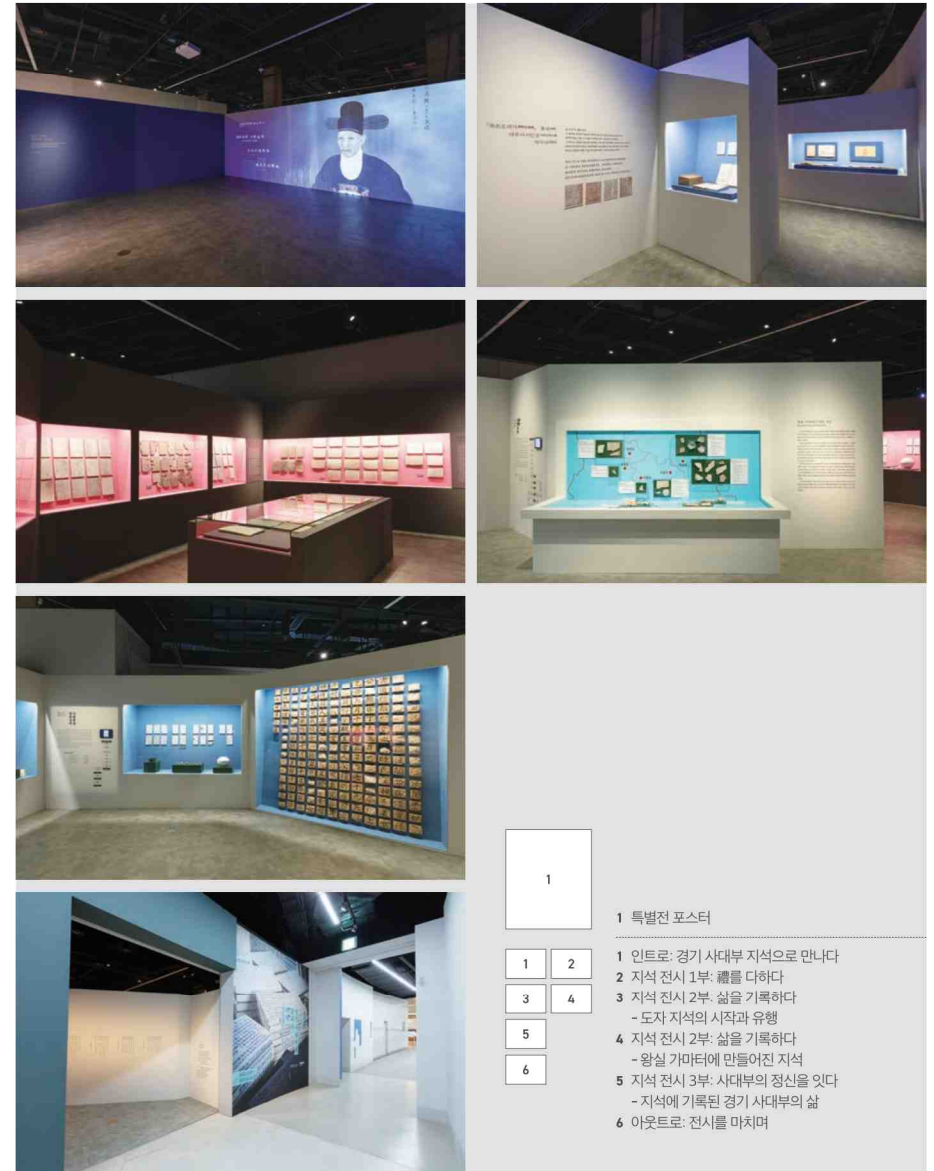
1 특별전 포스터

1 기획전시실 입구와 출구
2 전시실 도입부
3 대한제국의 비극, 그들의 선택
4 항쟁과 학살, 그날 그곳을 기린다
5 친일과 일제 잔재
6 유물로 만나는 경기도의 독립운동가

특별전시



● 《경기 사대부의 삶과 격, 지식》 특별전



1 특별전 포스터

- 1 인트로: 경기 사대부 지식으로 만나다
- 2 지식 전시 1부: 禮를 다하다
- 3 지식 전시 2부: 삶을 기록하다
- 도자 지식의 시작과 유행
- 4 지식 전시 2부: 삶을 기록하다
- 왕실 가마터에 만들어진 지식
- 5 지식 전시 3부: 사대부의 정신을 잇다
- 지식에 기록된 경기 사대부의 삶
- 6 아웃트로: 전시를 마치며

소장품관리

● 구입유물



목매도(전 청강 조속)



목매도(표암 강세황)

● 기증유물



석제 유한갈 지석



조병세 건국공로훈장 및 증서

● 위탁유물



조환, 조득영, 조병현 초상



사명기 병풍

● 보존처리

■ 보존 처리 전



■ 보존 처리 후



<안희묵 초상>



<안치환 초상>



<한양조씨 초상>

■ 영인본 제작



유물과 테스트본 비교



장황작업



강세황 초상



정몽주 초상

교육프로그램



● 어린이 교육프로그램



- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
| 7 | |
- 1, 2 발굴체험 <선사인의 발명품>
 - 3, 4 여기가 경기 <무지엄 아트>
 - 5 방과 후 마을교실 <두드림>
 - 6 함박스테이(특수교육대상학생 문화예술체험)
 - 7 지역맞춤형 팀프로젝트 <제2학교>

● 사회복지 - 찾아가는 박물관



- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
| 7 | |
- 1 어린이: 남양주 월문초
 - 2 어린이: 평택 진위초 산대분교
 - 3 어린이: 경주 빈천초
 - 4 특수학급: 수원 자혜학교
 - 5 특수학급: 평택 성동초
 - 6 어르신: 화성시 남부노인복지관
 - 7 어르신: 포천 노인복지관

교육프로그램

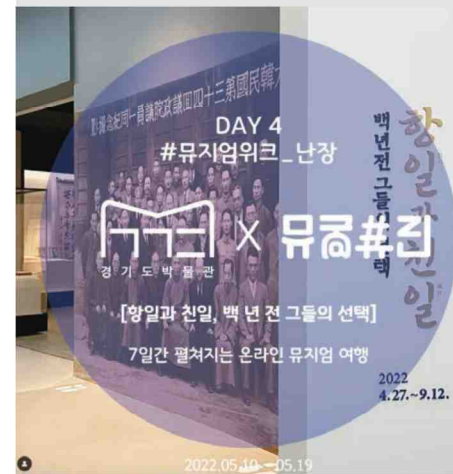


● 관람객체험행사



- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
- 1 신년 행사 <호랑이를 꾸며라>
 - 2 어린이날 행사 <와글와글복적복적>
 - 3 유두음·진통주만들기
 - 4 여름방학 <동동하하> 운영 인스타 홍보
 - 5 여름방학 <동동하하> 포스터
 - 6 여름방학 <동동하하> 운영 인스타 홍보

● 문화행사 프로그램



- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | | |
- 1 박물관미술관주간 프로그램
: 추억수집 스탬프투어 뮤지엄포크
 - 2 박물관미술관주간 프로그램 포스터
 - 3 2022 음악유랑
 - 4 크리스마스 문화행사 <트리사진관>

목 차

Ⅰ 사업내용

간행사	3
화보	4
목차	17

I. 전시

1. 상설전시	22
1) 선사·고대실	
2) 고려·조선실	
3) 기증실	
4) 근·현대 경기	
5) 실감영상실	
2. 특별전시	25
1) 초상화 기획전 《열에 일곱》	
2) 《항일과 친일, 백년 전 그들의 선택》 특별전	
3) 《경기 사대부의 삶과 격, 지식》 특별전	
3. 외부협력전시	50
1) 《걷다 + 만나다, 경기도의 독립운동 유적과 인물》 (경기북부청사, 8.8 ~ 9.7)	
2) 《조선왕자, 하남정주 河南定住》(하남역사박물관, 10.13 ~ 12.18)	

II. 소장품 관리

1. 신수유물	62
1) 구입유물	
2) 기증유물	
3) 위탁유물	
2. 소장품 현황	65
3. 국가귀속문화재 관리	66
4. 소장품 대여	67
5. 지정문화재 관리	68
6. 보존 관리	71

III. 교육 프로그램

1. 박물관 문화예술	73
1) 어린이 및 청소년 프로그램	73
(1) 발굴 체험 프로그램 《선사인의 발명품》	
(2) 뮤지엄아트 《여기가 경기》	
(3) 방과 후 마을학교 《박물관 두드림》	
(4) 특수교육대상학생 문화예술체험 《함박스테이》	
(5) 지역맞춤형 팀프로젝트 《제2학교》	
(6) 온라인 예술교육 협의체 참가	
(7) 초등학교 문화재 그림그리기 대회	

2. 박물관 문화나눔	88
1) 성인 프로그램	
(1) 규방공예학교	
(2) 민화스쿨	
2) 전문가 프로그램	
(1) 상설전시 설명회	
(2) 교원직무연수	
3) 사회복지 프로그램	
(1) 찾아가는 경기도박물관	
(2) 음성 ~ 자막 변환 스마트 안경을 활용한 전시 해설	
4) 관람객 체험행사	
(1) 신년 행사 ~ 2022 임인년 호랑이를 꾸며라!	
(2) 경기도박물관 어린이날 행사 《와글와글 북적북적》	
(3) 유두음 : 전통주 만들기 체험	
(4) 경기도박물관 여름방학 프로그램 운영 《동동하하》	
5) 전시연계 프로그램	
(1) 1분 초상화 그리기	
(2) 진심대면 ~ 한 사람을 위한 예술	
(3) 큐레이터 토크	

IV. 문화행사 프로그램

1. 외부 기관 협력 행사	109
1) 경기도박물관 박물관·미술관 주간 프로그램 운영	
2) 경기도 콘텐츠형 뉴딜 《2022 음악유랑》	
2. 전시 연계 행사	112
1) 전시 연계 공연 《하얼빈의 열 하루》	
2) 전시 연계 명사 초청 특강(총 2차)	
3) 전시 연계 2022 경기인문콘서트 《일제잔재청산》	
3. 관람객 문화행사	113
1) 인스타그램 팔로잉 퍼즐 증정 이벤트	
2) 11월 문화가 있는 날 《수험생, 청소년 스티커 증정》	
3) 크리스마스 문화행사 《트리사진관》	

V. 출판보급

1. 상설전	114
1) 《경기도박물관 가이드북》 제작	
2. 기획전·특별전·기증도록	116
1) 초상화 기획전 《열에 일곱》 도록	
2) 특별전 《항일과 친일: 백년 전 그들의 선택》 도록	
3) 특별전 《경기 사대부의 삶과 격 지식 ^諸 》 도록	
4) 기증유물 《풍양조씨 회양공파 후손가》 도록	
5) 기증유물 보고서 《청송심씨 사평공파 출토유물》	

02 조직과 운영

VI. 문화네트워크 구축

1. 소장품 연구를 위한 공동학술회의 개최	119
2. 제5회 임진·예성포럼 개최	120

I. 조직

1. 조직도	124
2. 직 원	125
3. 예 산	125
4. 시설 유지관리	125

II. 관람객 현황

1. 2022년 현황	126
2. 세부 관람객 현황	127
3. 총 관람객 현황(1996~2022)	128

III. 홍보마케팅

1. 편의시설 운영 및 고객관리	129
2. 홈페이지 & SNS 운영	131

IV. 특별사업

1. 실감 영상실 《경기사대부 잔치로의 초대》	132
2. 전시안내 어플 《경기 천년 시간수호대》	133

01

사업내용

- I. 전 시
- II. 소장품 관리
- III. 교육 프로그램
- IV. 문화행사 프로그램
- V. 출판보급
- VI. 문화네트워크 구축

“

I. 전시

경기도박물관
GYEONGGI PROVINCE MUSEUM

01
사업내용

1. 상설전시

상설전시실은 전시동 1~2층에 선사·고대실, 고려·조선실, 기획전시실, 기증실 등으로 구성된다. 경기도 역사와 문화를 주제별로 나누어 전시하였으며, 1996년 개관 이래 2019년부터 리뉴얼 공사를 진행하여 2020년 8월에 재개관하였다.

1) 선사·고대실

선사·고대실은 선사와 고대의 경기인이라는 주제를 시대별 특징에 맞게 선정하고 경기도에서 발굴된 유물을 중심으로 전시하였다. 선사시대는 크게 4개의 주제로 이루어져 있으며 ‘인류의 출현과 도구의 사용’이라는 주제로 연천 전곡리, 양주 호평동 유적을 중심으로 구석기시대를 전시하고 있다. ‘농경과 정착생활’이라는 주제로 신석기시대, ‘권력과 계급의 발생’이라는 주제로 청동기시대, ‘새로운 역사의 시작’이라는 주제로 철기시대 유물과 유적을 전시하였다. 역사시대는 크게 3개의 주제로 ‘고대국가 백제’, ‘고구려의 한강유역 진출’, ‘통일국가 신라’라는 테마로 경기도의 유적과 발굴유물 중심으로 소개하고 있다.



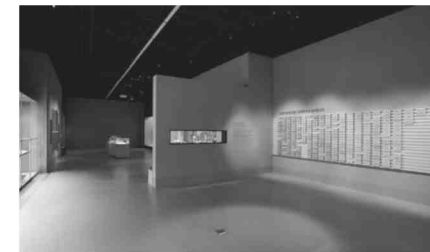
2) 고려·조선실

고려·조선실은 ‘국가 근본의 땅, 경기’라는 주제로 천년에 걸쳐 전개된 경기역사와 문화를 소개하고 있다. 고려실은 5개의 테마로 ‘천하의 중심 고려, 고려의 중심 경기’, ‘코리아의 시작’, ‘새로움이 시작된 곳’, ‘고려인의 삶’, ‘또 다른 출발’ 등으로 구분하여 고려시대 경기문화의 정수를 보여주는 300여 점의 유물이 전시되어 있다. 조선실은 나라의 근본이자 화려한 예술을 꽃피운 경기도의 역사와 문화를 압축하여 보여주고 있다. 조선실은 크게 7개의 테마로 이루어져 있다. ‘경기, 나라의 근본’, ‘천혜의 요새’, ‘개혁의 중심’, ‘경기에 모이다’, ‘조선의 문화를 이끌다’, ‘예술로 꽃피우다’, ‘경기인을 만나다’라는 주제로 대표유물 1,000여 점이 전시되어 있다.



3) 기증실

기증실은 ‘모두의 보물이 되다’라는 주제로 경기도와 관련된 가문에서 기증·기탁받은 대표유물 100여 점을 엄선하여 전시하고 있다. 단순히 기증된 유물을 전시하는 공간에서 탈피하여 유물 기증자를 예우하고 기증문화를 확산할 수 있는 복합공간으로 이루어져 있다.



4) 근·현대 경기

2층에서 1층으로 내려오는 내림경사로에는 대한민국의 중심이자 산업화의 전진기지로서 근현대 시기의 주 무대인 경기도를 사진자료로 꾸민 연대기식 전시공간으로 구성되어 있다.



5) 실감영상실

1층 선사·고대실 안쪽에 새로 실감영상실이 마련되었다. 경기도를 대표하는 사대부 '백헌 이경석'이 사계절을 하사받는 장면을 <경기사대부 잔치로의 초대> 영상으로 재구성하였다.



2. 특별전시

1) 초상화 기획전: 《열에 일곱(七分之儀, SEVEN OUT OF TEN)》

경기도박물관 초상화 기획전으로 2021년 12월부터 개막하여 2022년 2월까지 개최하였다. ‘열에 일곱’을 의미하는 칠분(七分)이라는 말은 예부터 초상화를 부르는 다른 명칭이었다. 뛰어난 초상화는 사람의 한 부분을 정확하고 아름답게 그려낸다. 그럼에도 필연적으로 한 장의 그림은 사람의 일부, 곧 ‘열에 일곱’만을 담아낼 수 있을 뿐이다. 이 전시에서는 경기도박물관의 소장품을 중심으로, 같은 인물을 그린 여러 초상화를 한자리에서 소개하였다. 각각의 초상화가 보여주는 색과 형태가 다른 만큼, 그림이 담아낸 생각과 마음 또한 다르다. 전시를 통해 각기 다른 초상화가 보여주는 다채로운 모습을 확인해 보는 전시이다.

(1) 전시개요

- ① 전 시 명 : 경기도박물관 초상화 기획전 《열에 일곱》(七分之儀, Seven out of Ten)
- ② 전시기간 : 2021. 12. 7. ~ 2022. 2. 27. (약 3개월, 70일 개관)
- ③ 전시장소 : 경기도박물관 1층 기획전시실(503㎡)
- ④ 전시유물 : 보물 <조영복 초상> 등 31점
- ⑤ 전시내용 : 한 인물을 그린 각기 다른 초상을 함께 모아 봄으로써 그림이 개인의 정체성을 표현하는 여러 방식을 조명
- ⑥ 관람객 수 : 총9,395명(일 평균 134명) / 발권 관람객 기준
※ 정부의 방역지침에 따라 관람객 수 제한 운영
- ⑦ 관람객 만족도 : 90.77% / 143명 응답

(2) 전시구성 및 주요 내용

구분	주제 및 구성	주요 유물 및 전시물
I	칠분(七分)의 구현	
	두 점의 <조영복 초상>을 통해 그림이 인물의 서로 다른 부분을 잡아 표현하는 방식을 살펴봅니다.	조영석, <조영복 초상> (보물) 진재해, <조영복 초상> (보물) 등
		

구분	주제 및 구성	주요 유물 및 전시물
II	조영석과 진재해	진재해, 〈유수 초상〉(보물) 조영복, 〈연행별장〉 등
	〈조영복 초상〉을 그린 명망 높은 두 화가, 조영석과 진재해를 알아봅니다.	
III	한 사람, 두 개의 모습	호병, 〈김육 초상〉, 실학박물관 호병, 〈김육 한유도〉, 실학박물관 등
	한 인물을 그린 서로 다른 초상화를 마주하며 그림 속에 담긴 마음들을 만납니다.	
IV	각기 다른 얼굴, 서로 다른 빛깔	작가미상, 〈이돈상 초상〉 작가미상, 〈김종만 초상〉(보물) 등
	박물관의 소장품들을 통해 옛 초상화가 정체성을 시각화하는 다양한 양상을 살펴봅니다.	
V	오늘, 우리의 초상	초상화 그리기 대회 참가 어린이 인터뷰 초상화 그리기 대회 출품작 영상 등
	《2021 경기도박물관 초상화 그리기 대회》에 참가한 어린이들이 자신의 작품에 대한 이야기를 풀어냅니다.	

(3) 전시구성의 특징

① 네임택의 QR 코드를 활용한 온/오프라인 정보 다층화



QR 코드가 삽입된 네임택

홈페이지 연결 화면

② 적극적인 해설 영상의 활용으로 관람객의 이해와 편의 도모



이영은 학예운영실장 해설 영상

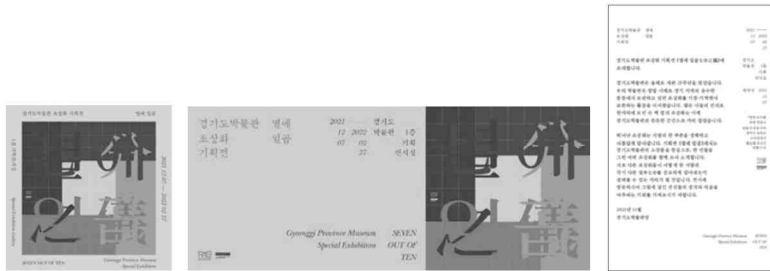
정미숙 학예사 해설 영상

(4) 전시홍보물



메인 아이덴티티

리플렛



리플렛

메인 아이덴티티



현수막

(5) 홍보

① 언론 노출 : 신문기사 19건 기사(IT 홍보팀 집계 기준)

보도일	언론사	기사 제목 / 내 용
21.12.08.	매일경제	'같은 인물, 다른 초상화'...경기도박물관 기획전 개막
	머니투데이	경기도박물관, 초상화 기획전 '열에 일곱' 진행...작품 30여 점 전시
	서울뉴스통신	경기문화재단, 경기도박물관 '열에 일곱' 개막
	데일리와의	경기문화재단 경기도박물관, <조영복 초상> 등 보물 4점을 비롯한 30여 점의 초상화 소개
	아시아투데이	2021년 경기도박물관 초상화 기획전 '열에 일곱' 개막
	수원화성신문	경기도박물관 초상화 기획전 '열에 일곱' 개막
	아시아타임즈	경기도박물관 초상화 기획전 '열에 일곱' 개막
21.12.09.	경기eTV뉴스	2021년 경기도박물관 초상화 기획전 '열에 일곱' 개막
	중부일보	한 사람, 두 개의 모습... 초상화에 담고 싶은 마음
	중부일보	[리뷰] 초상화로 살피는 인물의 마음... 경기도박물관 '열에 일곱'展을 가다

보도일	언론사	기사 제목 / 내 용
21.12.10.	일간경기	경기도박물관, 초상화 기획전 '열에 일곱' 개막
	컨슈머타임스	경기문화재단 경기도박물관, 초상화 기획전 '열에 일곱' 개막
	문화뉴스	[전시] 경기도박물관, '조선시대 초상화' 기획전 개막
21.12.13.	경인일보	조선시대 인물 정체성 다양한 방식으로 그려지다
	경기신문	같은 인물, 다른 초상화 ... 조선 시대 인물화 특징 '한눈에'
	뉴시스	경기도박물관 초상화 기획전 '열에 일곱'
21.12.14.	더팩트	경기도박물관 초상화 기획전 '열에 일곱'
	경기일보	같은 사람, 다른 그림... 초상화의 진면목
	경기일보	[전시 리뷰] 초상화에서 옛 본 색다른 인물, 경기도박물관 '열에 일곱'

② 온라인 홍보

가. 경기도박물관 유튜브 5건, 인스타그램 15건, 페이스북(페이지) 30건, 뉴스레터 1건 업로드

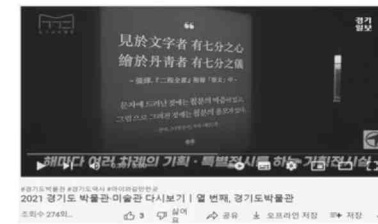


SNS 홍보물(인스타그램)

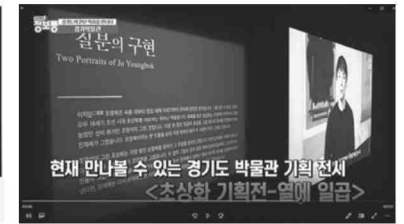


유튜브 온라인 전시

나. 경기일보, 기남방송 등 타 매체 유튜브 영상 콘텐츠 제공



경기일보 유튜브 영상



기남방송 유튜브 영상

(6) 부대행사

① 개막식

- 가. 일 시 : 2021. 12. 7.(화) 14:00
 나. 행사내용 : 개막식, 축하, 전시투어 등
 다. 참석인원 : 7개 언론사 등 650명



김기섭 관장 개막사



개막식 전시 투어

② 기타 부대 행사

가. 1분 초상화 그리기

- 일 시 : 2021. 12. 7. ~ 14. 14:00-17:00
- 내 용 : 초상화 전시와 연계여 관람객들 각자의 초상화를 현장에서 그려 제공
- 참여자 : 150명

나. 진심대면_한 사람을 위한 예술

- 참여작가 : 강은일(해금), 지선(전 러브홀릭 보컬)
- 협력부서 : 경기문화재단 문화예술본부 예술진흥실
- 내 용 : 전시공간을 활용한 공연 및 영상 제작
- 참 여 자 : 유튜브 조회수 1085회(2022년 5월 기준)

다. 큐레이터 토크

- 일 시 : 2022. 2. 25.(금) 15:00 ~ 16:00
- 내 용 : 문화가 있는 날과 연계한 큐레이터 전시 해설 프로그램
- 참여자 : 11명



1분 초상화 그리기



진심대면_한 사람을 위한 예술



큐레이터 토크

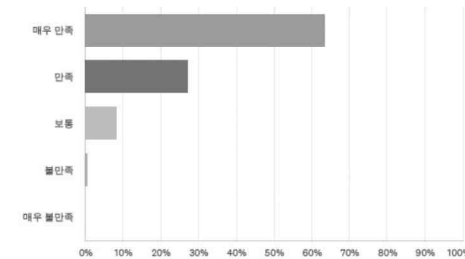
(7) 관람만족도

- ① 조사 기간 : 2021. 12. 7. ~ 2022. 2. 27.
 ② 조사 대상 : 방문객 143명
 ③ 조사 내용 : 전시만족도 및 정보유입 경로 등
 ④ 설문 문항

- 가. 초상화 기획전 <열에 일곱>에 만족하셨나요?
 나. 관람 전에 <열에 일곱> 기획전에 대한 정보를 어떻게 접하셨나요?
 다. <열에 일곱> 기획전에서 가장 기억에 남는 것은 무엇인가요?

⑤ 조사 결과

- 가. 전시만족도: 90.77%
 매우만족(63.64%), 만족(27.27%), 보통(8.39%), 불만족(0.7%), 매우 불만족(0%)



나. 전시 정보 획득 경로

- 누리집(43.66%), 지인(19.01%), 개인 블로그 또는 SNS(8.45%), 박물관 SNS(7.75%)
 기타 : 외벽 현수막, 뮤지엄파크 타 기관 방문 등
 → '지인의 소개'의 비중이 상설전에 비해 높은 점이 특징적
 다. 기억에 남는 것 : 전시유물 65.03%, 영상물 12.59%, 전시공간 13.29%
 → 타 전시에 비해 전시 공간에 대한 긍정적인 반응이 높음

(8) 개최성과

- ① 경기도박물관 초상화 기획전 《열에 일곱》은 13년 만에 열린 경기도박물관의 초상화 전시로, 2008년 이후 박물관이 수집한 초상화를 정리하는 동시에 박물관의 소장품이 가진 강점을 대내외에 알리는 기회 마련
 ② 조선시대 개인의 다양한 정체성을 보여주는 초상화의 제작 양상을 조명하고 이에 관한 연구 성과들을 종합해 전시에 반영하여 미술사적으로 기여
 ③ 유튜브, 영상, QR코드, 미디어월 등의 디지털 매체를 다채롭게 활용하고, 전시 운영 및 홍보 과정에서 재단 내 타 부서와 협력하는 등 경기문화재단의 정책목표에 부합하는 기관 운영에 일조.

2) 《항일과 친일, 백년 전 그들의 선택》특별전

이 전시는 경기도의회가 2021년 5월 20일 제정한 ‘경기도 일제 잔재 청산에 관한 조례’에 따라 기획한 것이다. 또 최근 수년간 경기도와 경기문화재단(경기문화재단연구원, 지역문화교육본부, 경기도박물관)이 수행한 ‘경기도 항일독립운동 문화유산 실태조사 보고서’(2017), ‘경기도 항일운동 유적 안내판 설치사업’(2018~2019), ‘경기도 항일운동 문화유산 조사사업’(2019~2020), ‘경기도 항일운동 인명록 발간’(2020), ‘친일잔재 상징물 안내판 설치사업’(2021), ‘문화예술 일제잔재 청산 및 항일 추진 민간공모 지원 사업’(2021), ‘친일문화잔재 청산을 위한 독립운동 유물구입’(2021) 등 여러 사업의 결과물과 국가편찬위원회의 일제감시대상카드, 국가보훈처의 독립운동헌충시설 자료, 문화재청의 자료 등을 정리하여 소개한다. 조병세, 김병엽, 박찬익 관련 유물 등 그간 경기도 박물관이 기증받은 근대 및 독립운동 관련 유물이 이번 전시의 토대가 되고 있으며, 대외적으로는 민족문제연구소(식민지역사박물관)의 후원과 함께 안성3.1운동기념관, 제암리 3.1운동순국기념관, 양평 몽양기념관, 여주박물관, 수원박물관, 민세안재흥기념사업회, 용인문화원 등 경기도의 항일독립운동 관련 유관 기관 및 단체, 개인 소장가 등 여러 곳으로부터 유물과 자료, 이미지와 영상물 협조를 받았다.

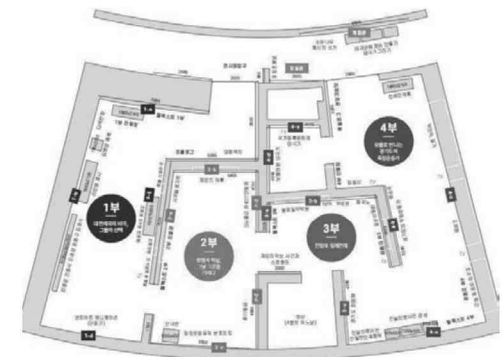
(1) 전시개요

- ① 전 시 명 : 항일과 친일, 백년 전 그들의 선택
- ② 전시기간 : 2022. 4. 27. ~ 10. 30.(약 6개월)
※ 당초 9월 12일 폐막 예정이었으나 계획 변경으로 기간 연장함
- ③ 전시장소 : 경기도박물관 1층 기획전시실(523㎡, 약 150평)
- ④ 전시내용 : 구한말~일제강점기 경기도 항일 독립운동의 현장과 인물, 친일파 및 일제 잔재 청산 관련 자료(서화, 판화, 유화, 사진, 신문, 도서, 엽서, 영상물, 기타 자료 등) 200여점
- ⑤ 관람객수 : 52,021명
- ⑥ 관람만족도 : 89.67%
- ⑦ 전시후원 : 민족문제연구소, 식민지역사박물관, 경기문화재단연구원, 지역문화교육본부
- ⑧ 유물 및 자료 대여 : 경기일보, 국가편찬위원회, 독립기념관, 식민지역사박물관(민족문제연구소), 근현대사기념관, 우당이회영기념관, 수원박물관, 여주박물관, 안성3.1운동기념관, 화성제암리 3.1운동순국기념관, 김포독립운동기념관, 안산최용신기념관, 조소앙기념관, 몽양여운형기념관, 양평지평의병지평전투기념관, 남양주 Remember1910, 용인문화원, 경기문화재단연구원, 지역문화교육본부, 안중근의사기념사업회, 민세안재흥기념사업회, 조소앙기념사업회, (사)기전역사문화서포터즈, 개인 소장가 등

(2) 전시 구성

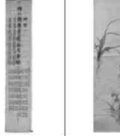
구분	소재목	내 용	비고
도입부	전시회를 열며	‘항일(抗日)’과 ‘친일(親日)’, 경기도의 항일독립운동가, 친일파, 일제잔재를 만나다.	
제1부	대한제국의 비극, 그들의 선택	한말 열강의 침탈, 내우외환을 겪는 조선의 비극적 상황에서 순국으로 저항하는 열사들(조병세·최익현·민영환·이한응)과 무력 항쟁하는 의병들, 전 재산을 팔고 해외 독립운동기지 구축을 위해 망명하는 인사들, 이와 달리 은둔의 길을 택하는 인물(윤용구) 등 조명	‘이영석, 독립운동에 투자하다’(영상 20분) ‘도마 안중근’(샌드애니메이션 영상(6분22초))
제2부	항쟁과 학살, 그날 그곳을 기린다	만주와 도쿄, 그리고 한반도 전역에서 일어난 3.1만세운동의 상황과 경기도 3.1운동의 면모, 화성 제암리에서 일어난 학살 관련 전시, 최근 경기도와 경기문화재단에서 추진한 사업 결과물(항일독립운동유적안내표지판)과 일제감시대상인물카드 등 전시	‘4월의 어느날’(2분 50초) (화성제암리 3.1운동순국기념관 제공)
제3부	친일파 일제잔재(日帝殘滓)	나라를 팔아 부귀영화를 누린 매국노(을사오적, 정미칠적, 경술국적 등), 송병준·송중현 부자의 비석(팔굉일우 등)과 영상 소개, 대표적인 경기도의 친일 인물들(63명)에 관한 자료와 친일 및 일제잔재 검색 코너(친일인명사전, 우리 지역 일제잔재를 찾아라) 운영	‘돌에 새겨진 친일의 흔적’(3분) (용인문화원 제공)
제4부	유물로 만나는 경기도의 독립운동가	유근·여운형·조소앙·조성환·박찬익·안재홍·신익희·엄항섭 등 경기도 출신 항일독립운동가 유물 전시, 2019년 경기일보 기획 ‘경기도 독립운동가를 만나다’ 활용 자료 전시	‘독립운동가가 꿈꾼 나라’(8분 16초) (민족문제연구소 제공)
마무리 및 체험존	보물이 된 태극기, 그들이 꿈꾼 나라	2021년에 보물이 된 태극기 3점(대니 태극기, 김구 서명문 태극기, 서울 진관사 태극기) 소개 ※ 포토존(대한민국임시정부 의정원 사진 촬영), 체험존(태극기 컬러링, 태극 바람개비 만들기, 소망나무 열매달기)	에필로그 ; 김구 나의 소원(패널)

전시 구성도

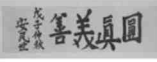


(3) 주요 전시 유물

제1부: 대한제국의 비극, 그들의 선택		제2부: 항쟁과 학살, 그날 그곳을 가리다	
사진	명칭	사진	명칭
	고종황제 사진		대한독립선언서 (무오독립선언서)(복제) (독립기념관 소장)
	임오군란 다색판화		3·1 독립선언서(복제) (예술의전당 소장)
	청일전쟁 다색판화 (민족문제연구소 소장)		대한독립선언서(복제) (독립기념관 소장)
	조견일로전쟁지도 (무見日露戰爭地圖)		소요일람지도(복제) (국사편찬위원회 소장)
	서소문 전투 묘사 (Le Petit Journal, 1907.8.4)		경기도관내도(복제) (안성3.1운동기념관)
	김병업 정위 예복		제암리 뒷동산 만세소리 (김태 작) (제암리3.1운동순국 기념관 소장)
	이한응 열사 철명판(鐵名板)		한국의 독립과 평화 (제암리3.1운동순국 기념관 소장)

	충정공(민영환) 영정 (고려대학교박물관 소장)		4월의 어느 날(애니메이션) (제암리3.1운동순국 기념관 제공)
	조병세 순국에 일본유학생회가 보낸 제문	안중식 노근란도 (露根蘭圖)	일제감시대상인물카드 (국사편찬위원회 소장)
	윤용구 난죽괴석도병풍 (蘭竹怪石圖屏風)		경기도의 독립운동현충시설 (88개소) (국가보훈처 현충시설정보서비스 제공)
	매켄지가 양평에서 찍은 의병 사진		경기도 항일운동유적 분포지도 (경기문화재단연구원 제공)

제3부: 친일(親日)과 일제잔재(日帝殘滓)		제4부: 유물로 만나는 경기도의 독립운동가	
사진	명칭	사진	명칭
	한국을 방문한 일본 황태자 기념사진(1907년) (식민지역사박물관 소장)		류근 선생 건국공로훈장과 훈장증(유기철 소장)
	황태자도한기념엽서(1907년) (식민지역사박물관 소장)		여운형 정관매진(正觀邁進) (몽양기념관 소장)
	일한병합기념엽서(1907년) (식민지역사박물관 소장)		조소앙 행서 신익희 필 신건식의 죽음을 애도한 시 (박천민 기증)

	한국병합기념화보(1910년) (식민지역사박물관 소장)		조성환 사진 (여주박물관 소장)
	조선귀족열전(1910년) (식민지역사박물관 소장)		조성환 가방 (여주박물관 소장)
	병합기념 조선사진첩(1911년) (식민지역사박물관 소장)		대한민국 임시정부 청사 (1919년 상해) (박천민 기증)
	조선사진첩(1921년)		단군 초상과 메달 (박천민 기증)
	경기도지사상(1921년)		(뒷줄) 임항섭, 박찬익, (앞줄) 왕백수 부부와 김구 선생 함께 한 사진
	팔굉일우비 탁본 (식민지역사박물관 소장)		안재홍 서 원진미선 (圓眞美善)
	경기도 천일파 62인		박영준 신순호 부부의 결혼증서 (박천민 기증)
	천일인명사전(열람 및 검색)		경기도 독립운동가를 만나다 (2019년 경기일보 기획)

(4) 관련 사진

① 전시 연출



박물관 중정



기획전시실 입구와 출구



전시실 도입부



제1부 전시장면



제2부 전시 장면



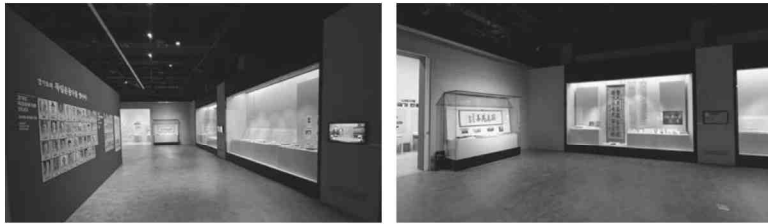
제2부 애니메이션 장면



제3부 전시 장면



제3부 전시 장면



제4부 전시 장면



에필로그(태극기)

포토존·체험존

② 주요 행사



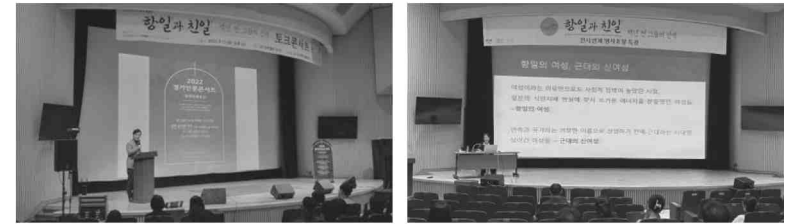
개막축하 공연 4.27(수) 14:00

개막식 4.27(수) 15:00



개막식 테이프 커팅

명사초청 특강(1차, 5.25)



경기인문콘서트(8.13)

명사초청 특강(2차, 8.17)

③ 홍보물



전시도록

리플렛

(5) 전시 홍보

① 언론보도

언론사	일자	기사 제목
경기etv뉴스	04월27일	경기도의 '항일(抗日)과 친일(親日)'을 주제로 한 특별전 4월 27일 개막
더팩트	04월27일	경기도박물관, '항일과 친일' 특별전 27일 개막
브릿지경제신문	04월27일	경기도박물관, '경기도 항일독립운동·친일파 및 일제잔재 특별 전시
서울뉴스통신	04월27일	경기문화재단 경기도박물관, 특별전 '항일과 친일, 백 년전 그들의 선택' 개막
수원화성신문	04월27일	경기도의 '항일과 친일' 특별전 4월 27일 개막
아시아투데이	04월27일	경기도박물관, 27일 '항일과 친일' 주제 특별전 개막
연합뉴스	04월27일	경기도박물관, '항일과 친일' 특별전 27일 개막
연합뉴스	04월27일	경기도박물관, '항일과 친일' 특별전 개막
컨슈머타임스	04월27일	경기문화재단 경기도박물관, 27일 경기도 '항일과 친일' 주제 특별전 개막
케이에스피뉴스	04월27일	경기도, '항일(抗日)과 친일(親日)' 주제 특별전 개막

언론사	일자	기사 제목
헤럴드경제	04월27일	경기문화재단, 항일과 친일 재조명
인천일보	04월28일	일제 앞잡이 악행 기억하고 독립투사 값진 희생 기리고
인천일보	04월28일	일제 앞잡이, '악행 기억하고' 독립투사 값진 '희생 기리고'
일간경기	04월28일	항일과 친일, 백년 전 그들의 선택..경기도 특별전 개막
중부일보	04월28일	여러분이라면 어떤 선택을 하시겠습니까
중부일보	04월28일	10억 원이면 나라를 팔겠는가? 경기도박물관 특별전 '항일과 친일'
천지일보	04월29일	[지역탐방] 항일과 친일... "빛과 어둠 공존의 역사를 한눈에"
경기일보	05월02일	친일을 통해서 본 송고한 항일 정신
경기일보	05월02일	[전시리뷰] 사상 첫 '친일' 전시... 경기도박물관 '항일과 친일, 백년 전 그들의 선택' 개막
뉴시스	05월02일	경기도박물관, 특별전 '항일과 친일, 백년 전 그들의 선택' 개최
코리아데일리	05월03일	경기도박물관 특별전, '항일과 친일, 백년 전 그들의 선택'
e수원뉴스	05월10일	경기도박물관 항일과 친일 특별전시회
경기G뉴스	05월13일	[경기도민기자단] '항일과 친일', 당신이라면 어떤 선택을 하셨겠습니까?
수원일보	05월23일	경기도박물관 '항일과 친일' 전시회 연계 명사초청 특강 '눈길'
기호일보	05월23일	경기도박물관 특별전 '항일과 친일' 명사초청 강연
아시아투데이	05월23일	경기도 '항일(抗日)과 친일(親日)' 주제 명사초청 특강 개최
헤럴드경제	05월23일	경기문화재단, '항일과 친일, 백년 전 그들의 선택' 강연
경기etv뉴스	05월24일	경기도의 '항일(抗日)과 친일(親日)'을 주제로 한 전시연계 명사초청 특강 2회 개최
경기신문	05월24일	일제강점기, 나라면 과연 어떤 선택을 했을까?
경기신문	05월24일	100년 전 일제강점기, 나라면 과연 어떤 선택을 했을까?
기호일보	05월24일	경기도박물관 특별전 '항일과 친일' 명사초청 강연
데일리와의	05월24일	경기문화재단 경기도박물관,《항일과 친일, 백년 전 그들의 선택》전시연계 명사초청 특강 개최
서울뉴스통신	05월24일	경기도박물관, '항일과 친일, 백년 전 그들의 선택' 전시연계 명사초청 특강 개최
서울매일	05월24일	경기문화재단, '항일과 친일, 백년 전 그들의 선택' 전시연계 명사초청 특강 개최
수원화성신문	05월24일	경기도의 '항일과 친일' 주제로 한 전시연계 명사초청 특강
아시아투데이	05월24일	경기도 '항일(抗日)과 친일(親日)' 주제 명사초청 특강 개최

언론사	일자	기사 제목
컨슈머타임스	05월24일	경기문화재단 경기도박물관, 전시연계 '명사초청 특강' 2회 진행
헤럴드경제	05월24일	경기문화재단, '항일과 친일, 백년 전 그들의 선택' 강연
중부일보	06월21일	순국 의병활동... 구한말 치열했던 항일운동 흔적
중부일보	06월21일	[경기도박물관 유물여행] 근대 유물... 순국·의병활동, 구한말 치열했던 항일운동 흔적
경기도뉴스포털	06월30일	경기도박물관 항일과 친일
경기신문	08월05일	"죽음으로 싸운 순국열사의 혼을 기리다"
경인방송	08월12일	[알려줘요 GGCI-21] 경기도박물관 특별전 <항일과 친일, 백년 전 그들의 선택>... 9월 12일까지 진행
뉴시스	08월16일	경기도박물관, 광복 77주년 '항일과 친일' 유시민·이지원 특강
기호일보	09월05일	독립투사 애국정신 되새기고, 민족의 수치 매국 파헤치다
기호일보	09월05일	경기도박물관 특별전 '항일과 친일, 백년 전 그들의 선택'

② 온라인 홍보

- 경기도박물관 유튜브 4건 업로드



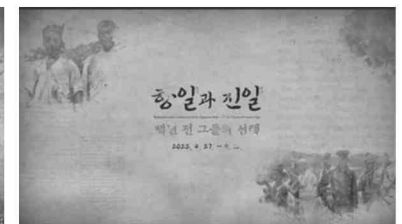
유튜브 영상(개막 공연) '안중근 의사 음악연가'



유튜브 영상(전시 소개)



유튜브 영상(명사 특강) 이준식 전 독립기념관장



유튜브 영상(명사 특강) 이지원 대림대 교수

(6) 관람객 만족도

- ① 전시기간 및 조사기간: 22. 4. 27. ~ 10. 30.
- ② 전시 만족도: 89.67%(매우 만족 65.04%)
- ③ 표본 수: 389명
- ④ 주관식 답변 내용(참고용)

《항일과 친일, 백년 전 그들의 선택》특별전에서 가장 기억에 남는 것은 무엇인가요?

항일파보다 친일파가 더 잘 사는 것 / 체험 / 태극기 / 김구 선생의 글 / 이완용이 죽는 모습 / 태극기와 바람개비 만들기 / 일본 감찰 인물 목록(감시대상인물카드) / 그—래프 / 독립운동가 33인 중 한 분 / 독립운동가들의 모습(사진)들을 많이 볼수있고 감동적이었다. / 태극기 그리기 / 독립인사의 사진 / 제암리 영상

(7) 추진 경과 및 성과

① 추진 경과

- 전시기획을 위한 자문회의(1.28, 금, 식민지역사박물관): 김정인(춘천대 교수), 김준기(경희대 민족학연구소 선임연구원), 김승은(식민지역사박물관 학예실장) 등 참석
- 전시 기획(안) 마련, 전시자료 확보를 위한 관련 기관 조사 및 방문(2~3월중): 경기문화재단연구원, 정책실, 민족문제연구소(식민지역사박물관), 수원박물관, 독립기념관, 안성3.1운동기념관, 김포시독립운동기념관, 화성제암리3.1운동순국기념관, 최용신기념관, 몽양기념관, 여주박물관, 서대문형무소역사관, 대한민국임시정부기념관, 근현대사기념관, 용인문화원, 민영환 선생묘, 이한응열사묘, 류근선생묘, 이회영기념관, 양평지평의병지평전투기념관 등
- 전시유물 확정, 전시계획 수립(3~4월)
- 전시공사, 도록 및 홍보물 제작, 전시홍보, 작품운송(4월)
- 특별전 도록 기획 및 편집을 위한 자문회의(5.10, 화, 경기도박물관): 이준식(전 독립기념관장), 이지원(대림대 교수), 최재성(청암대 교수) 등 참석
- 전시운영 및 종료, 유물 반환(10~11월)

② 부대 행사

- 전시 개막 및 부대 행사(공연) 개최(4.27, 수, 경기도박물관)
 - 개막식 행사 개최: 4.27(수), 15:00, 경기도박물관 중앙홀 200명 참석
 - 개막 축하 공연 "하얼빈의 열 하루": 4.27(수), 14:00, 경기도박물관 대강당 200명 참석

- 전시연계 명사초청 특강

- 1차: “백년 전 그들의 선택, 여운형과 민원식” 이준식(전 독립기념관장) 5.25(수), 14:00 경기도박물관 대강당 43명 참석)
 - 2차: “일제강점기 여성의 삶과 항일” 이지원(대림대학교 교수) 8.17(수), 14:00 경기도 박물관 대강당 45명 참석)
- 2022 경기인문콘서트 “일제잔재청산”
- “일본어 요소를 지양하는 글쓰기 방법” 특강(강사 유시민 작가) + 아카펠라그룹 아카시아의 공연
 - 일시/장소: 2022.8.13.(토) 14:00 / 경기도박물관 대강당(205명 참석)

③ 개최 성과

- 도 문화유산과, 시군 박물관과 관련 기관, 경기문화재단의 수행 자료 등 성과물 소개, 홍보: 경기도친일문화잔재 아카이브 포털서비스, 일제주요감시대상인물카드(수형기록표), 독립운동 현충시설(88개소), 경기도 항일운동유적 안내판 분포지도, 일제잔재상징물 안내판 사업 결과 등 활용
- 경기도박물관 소장 한국근대사 유물의 전시를 통해 소장품의 가치 증대 및 한국근대사 관련 전시 내용 축적
- 경기도 31개 시·군 마다 존재하는 일제강점기 역사의 현장과 인물에 대한 관심과 나라사랑의 마음 환기.

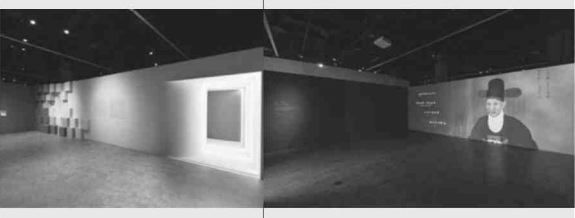
3) 《경기 사대부의 삶과 격, 지식^{誌石}》특별전

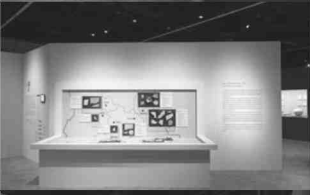
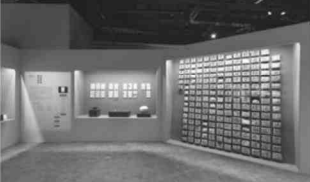
2022년 12월부터 2023년 5월까지 <경기 사대부의 삶과 격, 지식^{誌石}> 특별전을 개최하였다. 경기도박물관 소장품 중 조선시대 지식은 약 1,300점으로, 대부분 경기도 내 주요 종중에서 기증받은 최고 품질의 청화백자이다. 이 중 700여점을 선별하여 조선시대 왕실 관요 최상품을 시대순별, 예학의 흐름으로 구성하였다.

(1) 전시개요

- ① 전 시 명 : <경기 사대부의 삶과 격, 지식^{誌石}> 특별전
- ② 전시기간 : 2022.12.07~2023.05.28.(약 6개월, 148일 개관)
※기존 '22년 12월 7일 ~ '23년 3월 26일에서 2개월 연장
- ③ 전시장소 : 경기도 1층 기획전시실(523㎡, 약150평)
- ④ 전 시 품 : 분청사기김명리지석(보물제1830호), 백자청화황수신지석 등 700여점
- ⑤ 전시내용 : 조선시대 지식의 흐름과 사대부의 예·품격있는 삶 조명
- ⑥ 대 여 처 : 국립공주박물관, 서울역사박물관, 경기도자박물관, 고려대학교박물관, 이화여자대학교박물관, 국립중앙도서관
- ⑦ 관 램 객 : 총 43,758명(일평균 295.7명)

(2) 전시구성

구분	대주제	소주제	내용 및 전시 이미지
인트로	도입부 및 영상_경기 사대부 지식으로 만나다		
1부	禮를 다하다	유교적 상장례의 정착	유교적 상장례와 지식 

구분	대주제	소주제	내용 및 전시 이미지
2부	삶을 기록하다		I 기. 15세기 주자가례 수용기 
		도자 지식의 시작과 유행	II 기. 16~17세기 주자가례의 확산기 
			III 기. 18~19세기 주자가례 정착기 
		왕실 가마터에 만들어진 지식	15세기~19세기 경기도 광주 출토 유물 
3부	사대부의 정신을 잇다	지식에 기록된 경기 사대부의 삶	청송심씨 인수부윤공파 증중 (17~18세기) 
			청송심씨 사평공파 증중 (17~18세기) 

구분	대주제	소주제	내용 및 전시 이미지	
3부	사대부의 정신을 잇다	지식에 기록된 경기 사대부의 삶	풍양조씨 종중 (18~19세기)	
			기계유씨 종중 (18~19세기)	
			남양홍씨 종중 (18~19세기)	
아웃트로	전시를 마치며, 크레딧			

(3) 개막식 및 부대 행사

① 개막식

- 기 간 : 22.12.07(수) 오후 3시
- 내 용 : 유물 기증 주요 기증자 및 유관 기관 기관장 참석
- 참여자 : 200여명

② SNS 이벤트

- 기 간 : 23.03.29(수)
- 내 용 : SNS 특별전 인증샷과 박물관 계정 팔로우시 선물 증정
- 참여자 : 30명



개막식

SNS 이벤트

(4) 전시 홍보

① 홍보물 : 포스터(200매), 초청장(600매), 현수막(5종), 리플렛(3,000매) 등



포스터

리플렛

전시해설집



봉수대 대형 현수막

중앙홀 현수막

정문 현수막

② 홍보물 : 포스터(200매), 초청장(600매), 현수막(5종), 리플렛(3,000매) 등

연번	날짜	주요 기사	신문사
1	22.12.08	경기문화재단, 경기 사대부 지식 처음으로 선보여	아주경제 수원
3	22.12.13	[특집기사] 먼저 떠난 이를 향해... 그리고, 기리는 마음 담은 '지식'	경기신문
4	22.12.19	[전시리뷰]경기 사대부의 삶과 격, 지식	경인일보
5	22.12.20	[전시리뷰] '죽음을 대하는 선조들의 마음' 경기도박물관 특별전	경인일보
6	23.03.04	지식, '그들이 사는 세상'에서 만난 극진한 애도	한겨레
7	23.03.19	경기도박물관, "경기 사대부의 삶과 격, 지식" 특별전 기간 연장	비전21뉴스
8	23.03.19	경기도박물관 '경기 사대부의 삶과 격, 지식' 특별전 기간 연장	아시아투데이

③ 온라인 홍보 : 인스타그램(21회, 2147조회) 페이스북(8회, 384조회), 홈페이지, 신문 광고



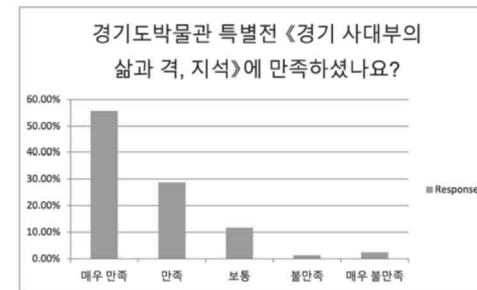
인스타그램



페이스북



지지씨 전시리뷰



(6) 개최성과

조선시대 사대부들은 남이 보지 않는 곳에서도 스스로 몸과 마음을 단정히 하는 신독(新獨)을 중요한 실천 덕목으로 여겼다. 경기 사대부의 지식에는 부모와 가족의 삶을 기리는 진심 어린 마음이 담겨 있다. 이번 전시는 국립박물관에서 최초로 열린 조선시대 지식을 망라한 최대 규모이다. 관람객들에게 문화 여가 공간으로 삶의 소중함에 대한 메시지를 전달하고, 학술적으로 도자사 연구와 예학의 연구에 기여함에 의의가 있다.

(5) 전시 만족도 조사 결과

① 전시만족도 조사 표본 : 445명

② 전시만족도 조사 기간 : 22.12.09~23.05.28

③ 전시만족도 조사 결과 : 87%

매우만족(55.73%), 만족(28.76%), 보통(11.69%), 불만족(1.35%), 매우 불만족(2.47%)

3. 외부협력전시

1) 《걷다 + 만나다, 경기도의 독립운동 유적과 인물》

이 전시는 8월 8일부터 9월 7일까지 1개월간 경기도청 북부청사 본관 지하1층 경기천년길 갤러리에서 열렸다. 광복 77주년을 맞아 구한말부터 일제강점기에 활동한 경기도 독립운동가들의 숭고한 정신을 기리고, 경기도 곳곳에 남아 있는 독립운동의 현장과 인물들의 자취를 알리고자 기획된 전시이다. 전시는 제1부 ‘죽음으로 싸운 순국열사’, 제2부 ‘3.1만세 운동과 제암리 학살’, 제3부 ‘경기도의 독립운동가를 기리다’ 등 세 부분으로 구성됐다. 경기도 항일 독립운동 현장이나 경기도 독립운동가와 관련된 판화, 사진, 신문, 엽서, 도서, 영상물 등 100여 점의 다양한 유물과 자료를 전시하였는데, 이 중에는 경기도박물관 소장 일제강점기 유물 20여 점도 포함되어 있다. 전시품에 대한 이해를 돕고자 관람객들에게 스마트폰 도슨트 앱 ‘큐피커’를 통한 해설도 지원하였다.

(1) 전시개요

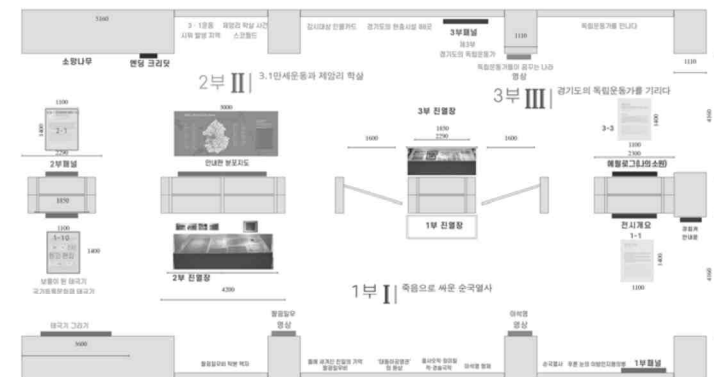
- ① 전 시 명 : 《걷다+만나다, 경기도의 독립운동 유적과 인물》
- ② 전시기간 : 2022. 8. 8. ~ 9. 7.(1개월)
※ 휴관일(9월 4일) 제외, 월~일요일 전일 개관
- ③ 전시장소 : 경기북부청사 경기평화광장 경기천년길 갤러리(약 60평)
- ④ 전시내용 : 구한말~일제강점기 경기도 항일 독립운동의 현장과 인물 관련 유물과 자료(판화, 사진, 신문, 도서, 엽서, 영상물, 기타 자료 등) 100여점
※ 유물 20여 점 포함
- ⑤ 관람객 수 : 3,400명
- ⑥ 관람만족도 : 92.73%
- ⑦ 전시후원 : 민족문제연구소, 식민지역사박물관, 경기문화재단연구원, 지역문화교육본부
- ⑧ 유물 및 자료 대여 : 경기일보, 고려대학교박물관, 국가보훈처, 국사편찬위원회, 독립기념관, 식민지 역사박물관(민족문제연구소), 근현대사기념관, 우당이회영기념관, 수원광교박물관, 수원박물관, 여주박물관, 예술의전당, 안성3.1운동기념관, 화성제암리3.1운동순국기념관, 몽양여운형기념관, 양평지평의병지평전투기념관, 남양주 Remember1910, 용인문화원, 경기문화재단연구원, 지역 문화교육본부, 민세안재흥기념사업회

(2) 전시구성 및 주요 내용

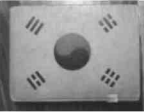
① 전시 구성

구분	소제목	내 용	비고(영상물)
프롤로그	전시회를 열어	경기도의 항일독립운동의 현장과 인물을 만나다.	아주경제 수원
제1부	죽음으로 싸운 순국열사	한말 열강의 침탈, 내우외환을 겪는 조선의 비극적 상황에서 순국으로 저항하는 열사들(조병세·최익현·민영환·이한응)과 무력 항쟁하는 의병들, 전 재산을 팔고 해외 독립운동기지 구축을 위해 망명하는 인사 조명	‘이석영, 독립운동에 투자하다’(영상 20분) / ‘돌에 새겨진 친일의 흔적’(3분)(용인문화원 제공)
제2부	3.1만세 운동과 제암리 학살	만주와 도쿄, 그리고 한반도 전역에서 일어난 3.1만세운동의 상황과 경기도내 3.1운동의 상황, 화성 제암리에서 일어난 학살 관련 자료 전시	‘4월의 어느날’(2분 50초) (화성제암리3.1운동순국기념관 제공)
제3부	경기도의 독립운동가를 기리다	일제감시대상인물카드, 경기도 출신 항일독립운동가 관련 자료와 경기도 독립운동현충시설(88개소) 사진, 2019년 경기일보 기획 ‘경기도 독립운동가를 만나다’ 활용 자료 전시	
에필로그	독립운동가들이 꿈꾼 나라	김구 선생의 ‘나의 소원’(1947)과 2021년 보물 지정 태극기 3점(데니 태극기, 김구 서명문 태극기, 서울진관사 태극기) 및 등록문화재 태극기 소개 ※ 채혈존(소망나무 열매달기, 태극기 컬러링)	‘독립운동가가 꿈꾼 나라’(8분 16초) (민족문제연구소 제공)

② 전시 구성도



(3) 주요 전시 유물

제1부 : 죽음으로 싸운 순국열사		제2부 : 3.1만세 운동과 제암리 학살	
사진	명칭	사진	명칭
	오페르트, 은둔의 나라 (1880년)		3·1 독립선언서(복제)
	스튜어트 컬린, 코리안 게임즈, (1895년)		(무오)대한독립선언서(복제)
	이사벨라 버드 비숍, 한국과 그 이웃나라들 (영국판, 1898년)		2·8 독립선언서(복제)
	요세프 네지예르, 극동의 이미지(1902년)		소요일람지도(복제)
	민가를 습격한 호랑이 (Le Petit Journal, 1909.12.14)		경기도전도(복제)
	임오군란 다색판화		제암리 방화 현장 사진
	한국 풍자 그림엽서		조병세 건국공로훈장증

	이왕가 어존영		민영환 유서(탁본)
	매켄지가 양평에서 찍은 의병 사진		순국열사 이한응 선생 유사 (殉國烈士李漢應先生遺史)

제3부 : 경기도의 독립운동가를 기리다			
경기도의 독립운동가		경기도의 독립운동 현충시설(88개소)	
사진	명칭	사진	명칭
	엄항섭, 박찬익 김구 왕백수 부부 사진		가평의병 3.1항일운동 기념비
	주화대표단 심양 방문시 남파 박찬익 연설 사진		고양독립운동기념탑
	박영준·신순호 결혼사진		면암 최익현선생 동상
	박영준·신순호 부부의 결혼증서		대부면사무소 3.1운동만세시위지
	순종의 장례식, 주간지		김포시 독립운동기념관

	자수태극기		민세 안재홍선생 생가
	수원 사진엽서 (30점)		양평의병전투지 (사나사의병전투지)

(4) 관련 사진

① 전시 연출



전시장 입구



제1부 벽면 활용 전시



제1부 전시 유물



제2부 전시 유물



제2부 전시 장면



제3부 전시 장면



제3부 전시 유물



에필로그(태극기)



체험존(태극기 컬러링)



체험존(소망나무 열매달기)

② 행사 장면



전시설명회 개최(8.16)

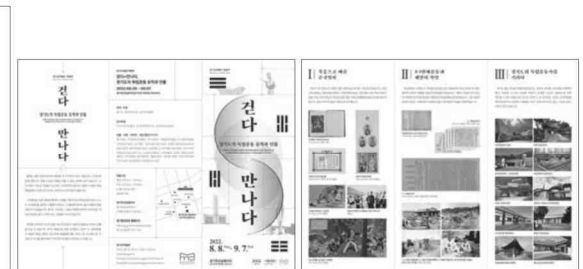


전시 설명 장면

③ 홍보물



전시 포스터



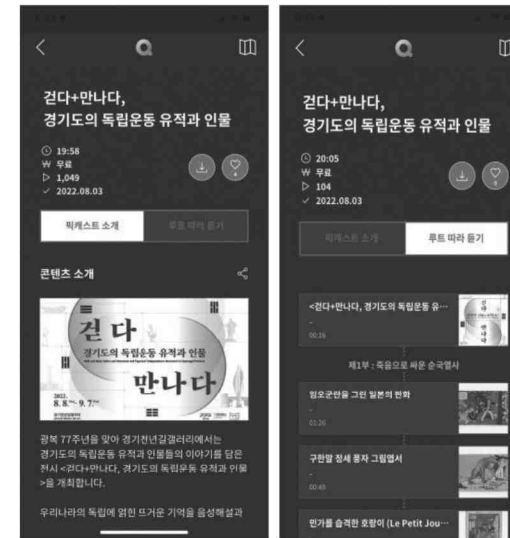
리플렛

(5) 전시 홍보

① 언론보도

언론사	일자	기사 제목
이코노뉴스	08월04일	제77주년 광복절, '걷다+만나다, 경기도의 독립운동 유적과 인물' 전시회 개최
헤럴드경제	08월04일	'걷다+만나다' 경기도 독립운동 전시회
아시아투데이	08월04일	제77주년 광복절, 경기천년길 갤러리서 '경기도 항일 독립운동사'를 만나자
로이슈	08월04일	경기도, 제77주년 광복절 맞아 기획 전시 프로그램 개최
쿠기뉴스	08월04일	경기도, 광복절 맞아 '항일 독립운동 기획전시회' 개최
경기신문	08월04일	경기도, 제77주년 광복절 맞아 독립운동 전시회 개최
하비엔	08월04일	경기도, 광복절 맞아 '경기도 항일 독립운동사' 전시회 개최
미디어펜	08월04일	경기도, '경기도의 독립운동 유적과 인물' 전시회 개최
뉴시스	08월04일	경기천년길 갤러리, '경기도 항일 독립운동사' 8일부터 전시
이뉴스투데이	08월04일	제77주년 광복절, 경기도박물관과 협업 '경기도 독립운동 유적과 인물' 전시회 개최
아이뉴스24	08월04일	경기도, 독립운동 유적 인물 전시회 개최
대한경제	08월04일	경기도 제77주년 광복절 맞아 경기도박물관과 협업해 기획 전시회 개최
머니 S	08월04일	제77주년 광복절, 경기천년길 갤러리서 '경기도 항일 독립운동사' 전시
파이낸셜뉴스	08월04일	77주년 광복절, 경기도 항일 독립운동사 만나자
머니투데이	08월04일	경기도박물관 광복 77주년 만지 특별전 개최
아시아경제	08월04일	광복 77주년, '경기도 항일독립운동사' 전시회 개최
디스커버리뉴스	08월04일	제77주년 광복절, 경기천년길 갤러리서 '경기도 항일 독립운동사'를 만나자
스카이데일리	08월04일	경기도, '항일 독립운동 기획 전시회' 개최
빅데이터뉴스	08월04일	경기도, 경기천년길 갤러리서 경기도 항일 독립운동 전시회 개최
더팩트	08월04일	경기천년길 갤러리서 '경기도 항일 독립운동사' 전시회
기호일보	08월05일	나라 되찾고자 몸 바친 숭고한 희생 기억하리 도, 문화재단 박물관과 광복절 기념 '독립운동 유적과 인물'展
핸드메이커	08월09일	경기도박물관 특별전 '걷다+만나다, 경기도의 독립운동 유적과 인물'

② 스마트 도슨트 앱(오디오가이드 큐피커)



큐피커 앱 화면

- 앱제목 : 큐피커<걷다+만나다, 경기도의 독립운동 유적과 인물>
- 운영방식 : 스마트폰 앱 다운로드
- 서비스개시일 : 2022년 8월 3일
- 녹음 : 성우 안지환
- 다운로드 횟수 : 1,051회
- 설명 유물 : 15점(임오군란을 그린 판화, 구한말 정세 풍자 그림 엽서, 민가를 습격한 호랑이, 이왕가각전하여준영, 이한웅선생유사, 민영환 유서, 조병세 건국공로훈장증, 매켄지 촬영 의병 사진, 3.1독립선언서, 소요일람지도, 자수태극기, 박찬익 등 독립운동가 사진, 박영준 신순호 결혼사진, 경기도의 독립운동현충시설)

(6) 관람객 만족도

- ① 전시기간 및 조사기간 : 22. 8. 8. ~ 9. 7.
- ② 전시 만족도 : 92.73% (매우 만족 66.67%)
- ③ 표본 수 : 66명
- ④ 주관식 답변 내용(참고용)

《걷다+만나다, 경기도의 독립운동 유적과 인물》특별전 내용 중 가장 기억에 남는 전시 유물이나 자료는 무엇입니까? (※ 주관식 답변)

독립운동 유적지 및 기념탑 등 / 독립운동가의 결혼사진과 혼인서약서 / 구한 말 정세 풍자 그림 엽서 외 결혼서약서 / 독립운동가 부부 관련 내용 / 아카이브 자료들 / 데니 태극기 / 보물이 된 태극기 / 결혼사진 / 독립 유공자를 정리해서 경기도민의 자부심이 생김 / 결혼증서 / 경기도 지역별 표시 / 여러가지 태극기 / 이성영 형제 / 판화 / 독립운동 장소 표기 지도 / 결혼사진 / 태극기 만들기 / 구한 말 흑백사진, 호랑이 사진, 영친왕 가계도, 3.1운동과 제암리 학살사건

/ 이석영 영상 / 경기도 독립운동가 분들 / 나라를 팔아먹은 자들 / 나라를 팔아먹은 자들의 명단 / 보물이 된 태극기 / 태극기, 일본다색화 / 제암리 학살 / 제암리 학살 / 결혼사진 / 태극기 색칠 / 제암리 학살 사건 / 태극기 / 경기도 독립운동가의 사진 전시 / 실제 사진 전시 / 건국공로훈장증(조병세) → 이거 복제 아니죠? 잃어버린 대한민국 초대국새 인영이 찍혀 있어서 엄청 귀중한 유물이어서 반가웠습니다. / 건국공로 훈장증 / 제암리 학살 / 태극기가 어떻게 보존되고 바뀌는 것이 흥미로웠습니다. / 옛날 글자가 적힌 문서들, 실제 문서들 / 제암리 방화사건 사진 / 돌에 새겨진 친일의 흔적, 마음을 담은 태극기 만들기 / 옛날 엽서, 사진 / 매국노들의 흔적이 가장 크고 확실하게 남아 전시되는 점은 안 좋았다. / 팔굉일우 / 태극기 만들기(체험) / 태극기 / 지도 / 보물이 된 태극기 / 전시 중이어도 결혼도 하고 일상을 이어간다는 것 / 이석영 형제 / 데니태극기 / 경기도 북부 독립운동가 / 태극기 / 태극기 그리기(색칠) / 태극기 / 경기도 독립운동가를 만나다 / 데니태극기의 디자인이 아름답다 생각 / 과거에 사용되었던 우표 등 실생활에 사용되었던 수집품들 / 결혼증서 / 태극기 만들기 / 윤봉길의 도시락 폭탄(영상물 내용 중)

이 전시 공간 경기천년길갤러리에서 앞으로 이루어졌으면 하는 전시는 어떤 주제나 내용이었으면 합니까? (※ 주관식 답변)

다양한 문화, 역사, 예술 전시 / 박물관 전시도 꾸준히 보고 현대미술 작가의 전시도 보면서 문화를 가까운 곳에서 많이 보고 싶다 / 홍보가 잘 되어 더 많은 사람들이 보았으면 함 / 역사 관련 전시 / 의정부 역사에 대한 것 / 그림책 회화 전시 / 지난 민주 학생운동을 시대의 흐름에 따라 전시해 주어서 이해를 도와주시면 좋을 것 같아요 / 미디어 전시 / 태극기 체험이 좋았음 / 사진 전시, AR 전시 / 팝 아트, 미디어 전시 / 다른 유물도 보고 싶다. / 역사 관련 전시 / 해방 과정에 대해 잘못된 진실을 알고 있는 사람이 많으니 그에 대한 안내도 좋을 것 같다. / 여행사진전 / 신인작가전 / 관객 체험형 전시 / 젊은 작가들(신진작가들)의 전시를 추천합니다. 세상에 발 딛을 기회를 줘야지요. / 어린이 존중, 인권 / 아이들이 호감을 가질 만한 전시들 / 뭐든지 다양하게 / 도예작품 / 환경, 지구 오염 등 / 지역문화예술 작품 전시 / 시민참여전시 / 체험형 전시 / 우리나라 역사 관련 전시가 더 있었으면 좋겠습니다. / 훈민정음 한글 창제에 대한 것, 한복에 대한 역사 / 그림(ART) 위주의 전시에다 박물관 연계 역사 관련 전시도 병행 요청 / 경기변천사, 문화 / 경기도 관련 역사적 전시 / 독립운동가 인물(5인)의 생애 / 미디어 전시 / 왕들과 독립투사 분들의 활동 등이 좋을 것 같습니다. / 새마을 운동 / 메타버스의 발전과 역사

/ 한복 변하는 과정, 역사 / 무명작가들의 전시회(음악, 미술, 조각 등) / 미술전시 / 미술작품 / 만화전시 / 역사관련 내용 / 애니메이션 관련 / 전통+근현대 미술전 / 옛 선조들의 역사 / 나라 사랑을 자극하는 전시 / 미술전시, 엘리트 주의가 아닌 비전공자, 남녀노소 모두 관람 가능한 전시가 이루어졌으면 한다. / 의정부시와 관련된 예술가들 / 예술 / 독립관련 연극 / 웹툰 전시 / 안중근 의사 / 위대한 유물 기타 등등 / 무한한 세계

(7) 추진 경과 및 성과

① 추진 경과

- 전시기획을 위한 현장 방문 및 협의(5월), 전시 기획(안) 협의(6월)
- 전시계획 보고, 홍보물 제작, 전시유물 복제 등(7월)
- 전시장 공사, 유물 운송 및 설치(8월), 전시 개막(8.8)
- 전시 설명회 개최 : 2022년 8월 16일(화), 14:00
- 전시장 유지/관리, 관람객 설문 조사 등
- 전시 폐막(9.7), 전시 철수(9.8)

② 개최 성과

- 유물이 출품되는 전시를 경기북부 청사 공간에서 개최하여 경기 북부지역도민의 문화수요 욕구에 부응
- 경기도박물관 소장 한국근대사 유물의 전시를 통해 소장품의 가치 증대 및 한국근대사 관련 전시 내용 축적
- 경기도 31개 시·군마다 존재하는 일제강점기 역사의 현장과 인물에 대한 관심과 나라사랑의 마음 환기.

1) 《조선왕자, 하남정주^{河南定住}》(하남역사박물관, 10.13 ~ 12.18)

공동전시인 「조선왕자, 하남정주^{河南定住}」는 2022년 10월 13일부터 12월 18일까지 하남역사박물관 특별전시실에서 개최하였다. 이번 전시를 통해 하남에서 출토된 조선시대의 복식 유물을 오랜 기간에 걸쳐 보존처리하고 재현한 결과를 최초로 공개하였다.

경기도박물관 소장 국가민속문화재인 의원군 이혁 일가 유물도 이번 전시에 선보였는데, 이를 위해 양 기관은 9월 14일 업무협약을 체결하여 전시 개막을 긴밀히 협력하였다.

주요 유물은 하남 땅에 정주한 조선 왕자들의 일가묘^{一家墓}에서 출토된 복식 중 먼저 정종의 넷째 아들 선성군 이무생 묘역에서 출토된 조선 전기 여성 복식들, 그리고 출토된 지 20여 년 만에 하남에 돌아와 최초로 시민들께 선보이게 된 의원군 이혁 일가묘 출토 복식이다. 이번 전시를 통해 조선 전기와 후기의 복식을 한자리에서 비교해 볼 수 있게 했다.

(1) 전시 구성

- 1부 신분의 상징, 조선의 옷
- 2부 양정지가^{良靖之家} 선성군 이무생 일가
- 3부 문정지가^{文貞之家} 의원군 이혁 일가
- 4부 아름다운 선택

(2) 전시 개요

- ① 전시주제 : 《조선왕자, 하남정주^{河南定住}》
- ② 전시기간 : 2022.10.13.~12.18
- ③ 전시장소 : 하남역사박물관
- ④ 주요유물 : 선성군 이무생 일가 묘역 출토복식, 의원군 이혁 일가 출토복식 등
- ⑤ 공 동 : 경기도박물관, 하남역사박물관
- ⑥ 관 램 객 : 5,384명

(3) 언론보도 현황

번호	보도신문	일 자	비 고
1	OBS뉴스	2022. 9. 16	하남역사박물관-경기도박물관 전시교류 업무협약
2	인천일보	2022. 9. 18	하남역사박물관-경기도박물관, 내달 13일 '하남 왕실 열전, 조선 왕자 하남정주 ^{河南定住} ' 기획특별전
3	국제뉴스	2022.10.19	하남역사박물관서 만나는 특별한 '조선의 옷'
4	경인매일	2022.10.20	하남역사박물관, '조선 왕자, 하남정주 ^{河南定住} ' 개막

(4) 관련사진



협약식



전시 포스터

II. 소장품 관리

경기도박물관
GYEONGGI PROVINCE MUSEUM

01
사업내용

1. 신수유물

박물관이 소장품을 수집하는 방법은 구입, 기증, 위탁, 복제 등이 있다. 2022년도에는 경기도 역사 문화 정체성을 대표하고 상설전시 보완과 교체가 시급한 서화유물 6건 6점을 구입하였다. 박물관 소장품의 절반 이상을 차지하는 기증에 있어서는 조선 후기 서예가로 이름난 유한지가 쓴 유한갈(1722-1795) 지석을 비롯하여 순국으로 자주독립에 이바지한 조병세(1827-1905)의 건국훈장 및 증서를 후손으로부터 기증 받았다. 이외에도 개인소장자로부터 다양한 종류의 고문서, 고서를 비롯하여 근대생활유물을 기증받았다. 또한 풍양조씨 회양공파 후손가에서 중요 초상화 5점과 집안에서 보관중이던 사명기 병풍 등을 위탁받아 전시와 <풍양조씨 회양공파 후손가 기증유물> 보고서 작업에 활용하였다. 2022년 기증유물은 237건 303점, 위탁유물은 38건 117점이다.

1) 구입유물

연번	유물명칭	크기	시기	작가
1	목매도	35.7 x 52.2 cm	조선	전 조속
2	목매도	22.9 x 90.9 cm	조선	강세황
3	추천도	109 x 32.5 cm	조선	김준근
4	이저유죽	130.5 x 40 cm	1901년	김규진
5	고사인물도	125 x 33 cm	1928년	이도영
6	호접도	129.3 x 31 cm	조선	이경승

2) 기증유물

연번	기증자	주요유물	수량	
			건	점
			237	303
1	박상우	심학지결 등	43	54
2	박용수	다중원문경 등	45	45
3	유승선	유한갈 묘지명 등	2	5
4	이흥규	이원용 회지석 등	2	52
5	조범식	조병세 건국공로훈장 등	2	4
6	송준호	부가구연편구병 등	2	2
7	안동김씨 익원공파 문정공중회	김귀 배위 밀양박씨 출토복식	40	40
8	연안차씨 종친회	차운혁 초상화	1	1
9	기계유씨 자산공파 유재우	기계유씨 자산공파 교지 및 고서적	100	100

3) 위탁유물

연번	위탁자	주요유물	수량	
			건	점
			38	117
1	조장희, 조용희	조환 초상화 등	34	87
2	기계유씨 총목공파	백자철화 유홍 지석 등	4	30

(1) 구입유물

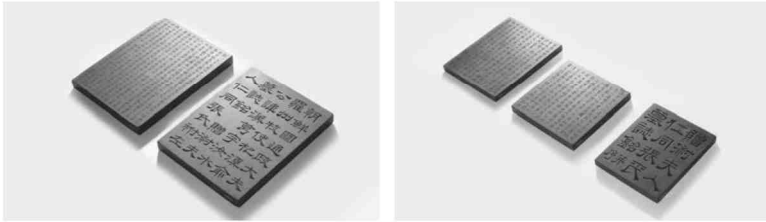


목매도(전 조속)



목매도(표암 강세황)

(2) 기증유물



석제 유한갈 및 부인 인동장씨 지석



조병세 건국훈장 및 증서

(3) 위탁유물



조환, 조득영, 조병현 초상



사명기 병풍

2. 소장품 현황

새로 입수된 소장품은 1차로 훈증과 보존처리 과정을 거쳐 수장고에 입고되어 임시 보관되며, 2차로 유물의 번호를 부여받으면서 크기·시대·재질·특징·사진 등의 기본적인 유물 정보를 정리한 후, 3차로 각 유물에 넘버링이 진행되면서 전산관리 프로그램인 문화유산표준관리시스템에 등록한다. 등록 완료 후 4차로 소장구분별, 재질별, 유형별, 크기별로 분류되어 수장고 각 실별, 장별로 격납된 후 이력관리를 시작한다.

보존처리가 진행중인 유물은 입수 후 수년의 기간 후에 등록되기도 하며, 등록 이후에도 분리, 접합 등의 사유로 수량은 변동하며, 수장고를 벗어나는 전시, 학술조사, 대여 등의 상황에서 재포장과 위치 기록이 지속적으로 이루어진다.

2022년 12월 31일 현재 박물관 전체 소장자료의 세부 현황은 다음과 같다.

1) 등록 소장자료 현황

단위 : 건(점), 2022. 12. 31. 현재

소장구분 입수연유	계	주요 소장자료(유물)				기타자료
		소장	학술	위탁	국가귀속	
합계	21,681 (36,962)	13,858 (19,850)	4,303 (9,421)	511 (1,350)	453 (542)	2,556 (5,799)
발굴품	453 (542)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	453 (542)	0 (0)
구입품	4,465 (7,157)	4,465 (7,157)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
이관품	2,301 (2,649)	1,920 (2,006)	332 (580)	0 (0)	0 (0)	49 (63)
기증품	11,310 (19,326)	7,464 (10,667)	3,214 (6,916)	0 (0)	0 (0)	632 (1,743)
수집품	2,339 (3,861)	9 (20)	757 (1,925)	0 (0)	0 (0)	1,573 (1,916)
기탁품	511 (1,350)	0 (0)	0 (0)	511 (1,350)	0 (0)	0 (0)
보관품	20 (1,549)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	20 (1,549)
기타 (미상)	282 (528)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	282 (528)

※ 기타 : 임시보관 2,500여점 및 학습자료 20,000여점 제외

3. 국가귀속문화재 관리

국가귀속문화재는 우리 박물관에서 발굴 조사한 15개 유적의 출토유물에 대하여, ‘국가귀속문화재 보관·관리기관’으로 지정받아 국립중앙박물관 및 국립공주박물관으로부터 위탁 관리 중이다. 자료는 총 453건 542점으로 매년 국가귀속문화재에 대한 보관관리 현황 및 실태조사를 진행하고 있다. 이중 148건 206점은 우리 박물관에 상설전시 중이며, 경기도의 역사문화에 대한 물질적 자료로 활용중이다.

1) 국가귀속문화재 현황

2022. 12. 31. 현재

연번	유적명		수량		국가귀속일	비 고
			건	점		
	계		453	542		
1	파주시 적성면 주월리	소계	100	101		
		3차	22	22	19980112	
		4차	15	15	19990723	
		1차	30	31	20001204	
		2차	33	33	20010904	
2	용인시 수지구 풍덕천동 임진산성	소계	30	30		
		1차	6	6	19980316	
		2차	24	24	19990112	
3	안성시 죽산면 죽산리 봉업사지	소계	73	109		
		1차	44	45	19990723	중위104 일괄100점
		2차	21	55	20020409	
		3차	8	9	20080717	
4	고양시 덕양구 고양동 벽제관지		8	8		
5	용인시 기흥구 마북동		38	62	19990112	
6	용인시 처인구 양지면 평창리		18	18	20041007	
7	연천군 군남면 삼거리		31	45	20010904	중위278 1건1점 중박
8	포천시 영중면 성동리		30	31	20001204	
9	포천시 자작동		26	31	20011109	중위300 1건1점 중박
10	여주시 북내면 중암리	소계	39	39		
		2차	30	30	20021007	
		1차	9	9	20080718	
11	하남시 춘궁동		1	3	20080717	
12	고양시 법곶동 먹절산		20	20	20080717	중위365 1건1점 중박
13	용인시 포곡읍 마성리 할미산성		2	2	20080117	
14	안성시 죽산면 매산리		10	15	20081104	
15	화성시 양감면 신왕리 소근산성		27	28	20200731	국립공주박물관 위탁

4. 소장품대여

1) 대내외 활용

분기	구분		횟수	수량	대상	비 고
계			81	348건 388점		누계
1	유물대여		2	11건 11점	책가도 등	진주시 등
		외부	24	95건 95컷	적삼 등	국립무형유산원 등
		내부	1	2건 2컷	주철자개문갑 등	서비스개발팀
	열람		1	1건 1점	화첩	개인 등
	복제(촬영)		1	6건 7점	송언신 초상 등	문화재청
2	유물대여		1	2건 3점	중치막 등	실학박물관
	이미지 사용	외부	9	14건 21점	김명리묘지명 외	이천시 등
		내부	0	0	0	0
	열람		1	1건 2점	아목루	국립임시정부기념관
	복제(촬영)		2	2건 2점	묘법연화경변상도	(재)최종현학술원 등
3	유물대여		5	19건 21점	임시정부청사사진 등	경기도자박물관 등
	이미지 사용	외부	20	52건 65점	오명항 초상 등	용인시 문화예술과 등
		내부	2	5건 5점	책가도 등	서비스개발팀
	열람		0	0	0	
	복제(촬영)		0	0	0	
4	유물대여		3	53건 53점	여주 중암리 유적 출토유물 등	경기도자박물관, 여주박물관 등
	이미지 사용	외부	8	81건 96점	의원군 묘 출토복식 등	국립민속박물관, 하남역사박물관 등
		내부	0	0	0	0
	열람		1	4건 4점	의원군 묘 출토복식 등	미국 클리브랜드 미술관
	복제(촬영)		0	0	0	0

5. 지정문화재 관리

1) 지정문화재 현황

2022.12.31 기준

지정단위	지정종류	지정기준 수량			비 고
		건	종	점	
	총 계	49	182	297	등록수량과 별개임
국가지정	소 계	28	159	227	
	국보	1	1	1	
	보물	26	28	45	
	국가민속문화재	1	130	181	
경기도 지정	소 계	21	23	70	
	유형문화재	19	21	65	
	문화재자료	2	2	5	

2) 지정문화재 목록

2022.12.31 기준

지정번호	지정명칭	지정 수량			소유자	지정일
		건	종	점		
지정문화재	총 계	49	182	297		
국가지정	소 계	28	159	227		
국보	계	1	1	1		
256	초조본대방광불화엄경주본(권제일)	1	1	1	경기도	19900920
보물	계	26	28	45		
715	김종만 초상	1	1	3	경기도	19810318
733-2	현종가례진하도병풍	1	1	1	경기도	20111101
930	이경석 계장 및 사계정 연회도첩	1	2	6	경기도	19871226
941-1	선조어사서송언신말찰첩및송언신초상 - 첩, 발, 예조입안	1	1	3	미공개	19871226
941-2	선조어사서송언신말찰첩및송언신초상 - 송언신초상	1	1	1	경기도	20040507

지정번호	지정명칭	지정 수량			소유자	지정일
		건	종	점		
1051-1	분류두공부시(언해) 권13	1	1	1	경기도	19900920
1052	천태사교의	1	1	1	경기도	19900920
1053	진언권공(언해)	1	1	1	경기도	19900920
1110-2	정몽주 초상	1	1	1	경기도	20111223
1133	원균 선무공신교서	1	1	1	미공개	19920420
1174-1	이중로정사공신교서및초상 - 이중로정사공신교서	1	1	1	경기도	19931105
1174-2	이중로정사공신교서및초상-이중로초상	1	1	1	경기도	20040507
1175	심대 호성공신 교서	1	1	1	경기도	19931105
1176	유수초상 및 함	1	1	2	경기도	19931105
1177	오명항 초상 및 양무공신교서	1	1	3	오세민	19931105
1298	조영복 초상	1	1	2	경기도	19991215
1406	이십삼상대회도 및 김종한 교지	1	2	6	경기도	20040507
1480	심환지초상	1	1	2	경기도	20061229
1481	김유 초상	1	1	1	미공개	20061229
1577	증급유방	1	1	1	경기도	20081017
1579	초조본 성지세다라니경	1	1	1	경기도	20081222
1622	서거정 필적	1	1	1	경기도	20100104
1630	숙종어필 칠언시	1	1	1	경기도	20100104
1680	강세황 행초 표암유채	1	1	1	경기도	20101025
1728	허전 초상	1	1	1	경기도	20111223
1830	분청사기 상감 '정통4년명' 김명리 묘지	1	1	1	미공개	20140702
국가민속 문화재	계	1	130	181		
276	의원군 이혁일가 묘 출토유물	1	130	181	경기도	20130822
경기도 지정	소 계	21	23	70		
유형문화재	계	19	21	65		
132	삼봉집목판	1	1	2	미공개	19860507

지정번호	지정명칭	지정 수량			소유자	지정일
		건	종	점		
134	연행일록 부, 연행별장 외 명현간찰	1	3	3	경기도	19881202
136	서거정선생묘지석	1	1	19	경기도	19890601
142	장만선생영정및공신록권	1	1	2	미공개	19911019
163	남계박세채영정	1	1	2	경기도	19960106
169	현수제승법수	1	1	1	경기도	19981231
191	이인엽영정	1	1	2	경기도	20030908
192	요지연도	1	1	1	경기도	20030908
208	임방초상	1	1	1	경기도	20090311
209	유순정초상 및 함	1	1	2	경기도	20090311
210	황성원초상	1	1	1	경기도	20090311
211	황진초상	1	1	1	경기도	20090311
233	류상운초상	1	1	2	미공개	20091016
245	고려사절요(갑인자본)	1	1	1	경기도	20101208
251	류상운 약재집 초고본	1	1	6	미공개	20110308
316	한천두 위성공신 교서 및 초상	1	1	2	미공개	20170808
317	홍경주 초상, 유지초본 및 함	1	1	5	경기도	20171221
318	박충원 백자청화묘지	1	1	8	미공개	20180430
358	백자청화 '성화3년'명 황수신 묘지	1	1	4	경기도	20190823
문화재자료		2	2	5		
143	임연초상	1	1	1	경기도	20090311
170	고양 백자음각 황사경 묘지	1	1	4	미공개	20140124

※ 지정건 : 지정서 발급, 종 : 지정서에 '종'이 명기된 경우, 점 : 지정서의 수량, 등록수량은 별개임.
위탁자는 개인정보보호법에 의해 미공개

6. 보존관리

우리 박물관에서는 소장유물과 유수의 종중으로부터 기증받은 유물들을 안전하게 보존하기 위하여 체계적이고 과학적으로 관리하고자 노력하고 있다. 유물의 보존상태 진단에 따른 적절한 보존처리를 실시하고, 비파괴 구조조사 및 성분을 분석하여 유물의 재질과 구조를 파악하고 있으며, 재질에 따른 적절한 보존환경에서 보관하고 있다.

2022년도에는 고성이씨, 문화류씨, 안동김씨 등 사대부 일가 묘역에서 출토된 복식유물의 세척과 보수작업을 진행하였고, 또한 <경기 사대부의 삶과 격, 지식> 특별전에 맞춰 풍양조씨, 청송심씨, 기계유씨 기증 지식의 보존처리를 실시하였다. 그 밖에도 순흥안씨 일가 안희묵, 안치원, 한양조씨 초상화를 비롯하여 경기이충장, 대모어피나전상 등 목가구와 국고보조사업의 일환으로 국보 제256호 <초조본 대방광불화엄경 주본 권1> 보존처리를 수행하였다.

상설전시 초상화의 손상과 피로도를 최소화하기 위해 강세황, 정몽주 초상에 대한 영인본 작업을 진행하였으며 홍서봉 초상의 영인본 제작 전달로 기증자 예우에 노력하였다.

문화재 보존 컨설팅 활동 사업의 일환인 찾아가는 유물 지킴이는 남양주 용인이씨와 포천 안동김씨 문중 묘역조사에 참여하여 지식과 출토복식을 안전하게 수습하고 기증을 받았다.

소장품의 보존환경을 안전하게 유지하기 위하여 온도와 습도를 주기적으로 점검하였다. 전시실은 실시간 온습도 측정기를 설치하여 수시로 점검하고, 수장고는 일반수장고 3곳을 비롯하여 수장공간 11곳에 온습도측정장치를 설치하여 점검하였다. 또한 생물학적 피해를 사전에 방지하기 위하여 새롭게 기증된 유물과 전시 후 반입되는 지류, 목재, 복식류 등 유기물문화재에 대하여는 훈증고를 이용하여 별도의 훈증소독을 2회 실시하였다. 2022년도 보존과학실 운영 현황은 다음과 같다.

구분		내용	수량
보존처리	금속/석재 등 무기질	풍양조씨 조진명 석제 지식	78점
	지류/목재/직물 등 유기질	순흥안씨 일가 초상화 등	152점
복제/영인	서화/지류	정몽주 초상화 등	6점
분석	구조 및 성분	조병세 건국공로훈장	2점
보존환경	박물관 온·습도조사	온도 및 습도 측정	수장고 11곳 전시실 12곳
	훈증소독 및 방부방미처리	간이수장고 등	2회

1) 순흥안씨 일가 초상화 보존처리

<보존처리 전>



<보존처리 후>



<안희묵 초상>

<안치환 초상>

<한양조씨 초상>

2) 영인본 제작



유물과 테스트본 비교



장황작업



강세황 초상



정몽주 초상

III. 교육 프로그램

01
사업내용



경기도박물관
GYEONGGI PROVINCE MUSEUM

“

1. 박물관 문화예술

1) 어린이 및 청소년 프로그램

(1) 발굴체험교실 《선사인의 발명품》

발굴체험교실 《선사인의 발명품》은 경기도박물관 상설전시실 '선사고대실'과 발굴체험장을 이용한 어린이 교육체험프로그램이다. '선사고대실'에서 경기도의 청동기 시대를 포함한 선사시대 생활과 유물에 대한 설명을 들으면서 감상한 후, 박물관 야외에 있는 발굴체험장에서 청동기 유물을 발굴하는 체험을 한다. 발굴 체험을 하면서 발굴과 고고학에 대한 기본적인 지식을 습득하는 프로그램이다.

가. 운영개요

- ① 프로그램명 : 발굴체험교실 《선사인의 발명품》
- ② 운영기간 : 2022. 4. 9. ~ 10. 29.
- ③ 운영횟수 : 총33회
- ④ 운영장소 : 상설전시실 '선사고대실', 발굴체험장
- ⑤ 운영내용 : 선사시대 발굴 체험 교육
- ⑥ 참가인원 : 7세 ~ 초등학교 3학년
- ⑦ 참가비 : 5,000원

나. 운영내용

- ① 대상 : 7세 이상 초등학교 3학년 이하(개인 포함)
- ② 진행 : 교육 기간 중 토요일 1~2회 진행, 1회차당 10명 내외, 2시간 진행
- ③ 프로그램 내용(총90분)

시간	학습내용	수업형태	장소
오전 10:30~10:40 오후 01:30~01:40	• 프로그램 소개 - 선생님과 인사, 체험단복 갈아입기	선생님과 인사하기	발굴체험장
오전 10:40~11:10 오후 01:40~02:10	• 상설전시실 관람 및 활동지 풀이 - 선사·고대실 관람을 통해 전반적인 지식 습득	전시 관람	전시실
오전 11:10~11:45 오후 02:10~02:45	• 발굴체험 - 발굴 도구에 대한 이해 및 발굴시 안전을 위한 기초 교육 - 고고학자가 되어 청동기시대 유적을 발굴하는 체험	체험	발굴체험장
오전 11:45~12:00 오후 02:45~03:00	• 유물 설명 및 사진촬영 - 고인돌(야외전시)을 보며 매장문화와 생활상 이해 - 청동기시대 발굴에 대한 기록물 작성법	질문과 설명	발굴체험장

다. 운영결과

- ① 1일 2차시로 교육체험프로그램을 운영하여 33회 총308명 참가
- ② 발굴 체험을 통해 청동기 유물과 친숙해지는 계기를 제공하고 박물관 학예연구사·고고학자라는 직업 체험 기회를 마련하였음

라. 운영사진



프로그램 설명 및 안전교육



선사고고실 관람



발굴도구 및 순서 설명



발굴체험

(2) 뮤지엄 아트 《여기가 경기》

수원교육지원청과의 협력사업으로, 수원 내 초등학교 4학년 학급을 대상으로 박물관 유물을 활용하여 경기도의 역사와 문화에 대한 교육 및 체험수업을 운영는 프로그램이다.

가. 운영개요

- ① 프로그램명 : 뮤지엄아트 《여기가 경기》
- ② 운영기간
- (상반기) : 2022. 4. 19. ~ 7. 12. (78회)
- (하반기) : 2022. 10. 19. ~ 10. 21. (8회)
- ③ 운영장소 : 박물관 상설전시실, 모임터
- ④ 운영내용 : 상설전시실 유물과 체험지를 함께 활용한 전시 연계 수업을 진행 후 블록키트 ‘내가 만드는 박물관’ 체험 교육
- ⑤ 참가인원 : 80학급 총1,999명

나. 운영내용

- ① 참가대상 : 수원시 내 초등학교 4학년 단체
- ② 진행 : 학급별 진행(1학급당 20~30명 내외), 수업시간 2시간
- ③ 프로그램 내용

운영시간	학습 내용	장소
10:00~11:00	• 경기도박물관 소장품 감상 - ‘여기가 경기’ 고학년용 체험북으로 경기도 역사와 유물에 대하여 익히고, 체험활동과 연관된 유물 감상	상설전시실
11:00~12:00	• ‘내가 만드는 박물관’ 체험 활동 - 블록키트를 활용하여 주먹도끼, 청자, 책가도, 정몽주 초상, 백자 유물을 전시해보는 체험활동	모임터

다. 운영결과

- ① 장기간 이어진 코로나19 영향이 점차 줄어들고 2022년에는 일상생활로 복귀하는 해가 되어, 야외활동을 하지 못하던 학교들이 일제히 야외 체험활동을 시작하였고, 이에 수원교육지원청-경기도박물관은 뮤지엄아트 《여기가 경기》 프로그램을 운영하였음. 80학급 4학년 1,999명이 교육체험프로그램에 참여하였음
- ② 블록키트를 활용한 ‘내가 만드는 박물관’을 개발하여 상설전시실에서 해당 유물을 만나고, 레고로 소장품을 활용하여 박물관 만들기를 체험함

라. 운영사진



박물관 예절 및 프로그램 소개



상설전시실 '선사·고대사' 관람



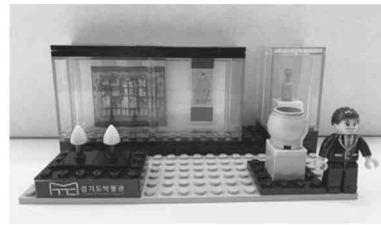
상설전시실 '조선실' 관람



'내가 만드는 박물관' 체험활동1



'내가 만드는 박물관' 체험활동2



'내가 만드는 박물관' 블럭키트

(3) 방과 후 마을학교 《박물관 두드림》

경기도박물관과 용인교육지원청은 초등학생이 방과 후에 다양한 문화생활을 통해 여가를 즐길 수 있도록 <2022학년도 경기 용인 방과후 마을학교 운영 약정서>를 체결하였다. 방과후 마을학교 <두드림-난타>는 난타북을 활용한 프로그램으로, 참여 학생이 자신만의 난타북으로 연주법을 배워 작은 발표회를 개최하였다.

가. 운영개요

- ① 프로그램명 : 방과후 마을학교 《두드림-난타》
- ② 운영기간
 - (상반기) 2022. 4. 11. ~ 5. 30.(16회), 매주 수요일, 15:00~16:30, 16:30~17:00
 - (하반기) 2022. 9. 14. ~ 11. 2.(16회), 매주 수요일, 15:00~16:30, 16:30~17:00
- ③ 운영장소 : 경기도박물관 상설전시실, 모임터, 대강당
- ④ 운영횟수 : 총32회
- ⑤ 운영내용 : 상설전시실 관람, 소고 디자인 및 채색, 난타북으로 기초연주법 및 연주곡 2곡 연습, 작은 발표회 개최
- ⑥ 참여인원 : 연인원 202명(상반기 17명, 하반기 18명)
- ⑦ 참가비 : 무료

나. 운영내용

- ① 대상 : 초등학교 4학년 ~ 6학년
- ② 진행 : 주중 1회, 90분 진행, 회당 15명 내외
- ③ 프로그램 내용

월	주	주 제	학 습 내 용	비 고
4 (9)	1	박물관 두드림	박물관 관람 예절 및 안전 교육, 박물관 관람 같이 연주할 친구들과 인사, 소개	상설전시실 교육실
	2	소리를 그리다	난타북 이야기와 난타북·소고 소리 듣기 소고에 박물관 및 타악기에서 인상적이었던 느낌(인상)을 디자인, 제작하여 완성하기	모임터
	3	박물관 두드림-난타1	난타의 기본자세 배우기 타법 연습하기, 스트로크 연습하기	대강당
	4	박물관 두드림-난타2	가락 [88448] 연습하기 퓨전 아리랑 배우고 연주하기	대강당
5 (10)	5	두드리다, Korea 1	Korea 곡 소개, 전주동작 배우기 파트1 동작 익히기	대강당
	6	두드리다, Korea 2	파트1 동작과 노래 맞추기, 파트2 동작 익히기 파트1과 파트2를 이어서 연주하기	대강당
	7	두드리다, Korea 3	파트3 동작 익히기 파트1, 파트2, 파트3 연주하기	대강당
	8	두드리다, Korea 4	Korea 발표회 개최	대강당

다. 운영결과

- ① 소고 디자인과 채색을 하여 자신이 꾸민 악기를 만들었다는 점과 난타곡 연주라는 특색있는 교육내용이었다는 점에서 호응도가 높았음
- ② 작은발표회를 통해 8차시 동안 연습하고 다듬은 연주를 하여 다차시 수업의 장점을 얻을 수 있었음

라. 운영사진



경기도박물관 상설전시실 관람



소고 디자인 및 제작



<두드림-난타> 작은발표회(상반기)



<두드림-난타> 작은발표회(하반기)

(4) 특수교육대상학생 문화예술체험 《함박스테이》

경기도박물관과 지역문화본부 예술교육팀 협력사업으로, 장애 아동의 문화예술 체험 활동을 향상시키고 사회적 소통을 활성화하는 교육체험프로그램

가. 운영개요

- ① 프로그램명 : 특수교육 대상 학생 문화예술체험 《함박스테이》
- ② 운영기간 : 2022. 9. 13. ~ 10. 18. 매주 화요일
- ③ 운영장소 : 경기도박물관 발굴체험장, 모임터
- ④ 운영횟수 : 총6회

- ⑤ 운영내용 : 오감 활동을 통해 박물관을 체험할 수 있도록 흙을 만지는 발굴활동과 식물을 다루는 원예활동으로 하는 교육체험프로그램

- ⑥ 참여인원 : 석호초 14명 등 총85명

나. 운영내용

- ① 대상 : 경기도 내 초등학교 특수학급 1~6학년
- ② 진행 : 주중 1회, 2시간 진행, 회당 15명 내외
- ③ 프로그램 내용

차시	주제	내용
1	상설전시실 유물 관람	박물관 안전 교육 / 상설전시실 유물, 영상 관람
2	오감 체험 활동	발굴장 안전 교육 / 유물 발굴하고 모양 익히기
3	원예 체험 활동	직접 식물을 화분에 심기 / 식물 꾸미기로 자연과 소통 유도

다. 운영결과

- ① 오감 활동을 통해 박물관과의 유대관계를 형성하는 프로그램으로 참가 어린이의 호응도가 높았음
- ② 장애아동과 보호자 일대일 지도 아래 안전하고 내실있는 교육체험프로그램으로 운영하였음



함박스테이 웹자보



상설전시실 관람



오감체험활동, 발굴체험



오감체험활동, 원예

(5) 지역맞춤형 팀프로젝트 《제2학교》

경기도박물관과 용인교육지원청은 중학교 1학년의 진로 체험을 위한 교육체험프로그램을 운영하였다. 참가자들은 박물관에서 탐구하고 체험하기 위한 주제를 팀 별로 정하였고, 박물관에서는 주제에 맞는 정보를 찾고 방향을 잡을 수 있도록 퍼실리테이팅을 하였다.

가. 운영개요

- ① 프로그램명 : 지역맞춤형 팀프로젝트 《제2학교》
- ② 운영기간
 - (시범운영) 2022. 8. 30. ~ 9. 1.(1주 3회, 3시간)
 - (4기) 2022. 10. 18. ~ 10. 20.(1주 3회, 3시간)
- ③ 운영장소 : 경기도박물관 상설전시실, 모임터
- ④ 운영횟수 : 총12회
- ⑤ 운영내용 : 중학교 1학년 참가학생의 모듬별 활동이며, 역사(경기도박물관) 관련 주제 선정 후 소장유물 관람 및 조사, 전문가와 주제에 맞는 자료를 탐색하여 프로젝트 달성을 위한 과정과 결과 모으기 활동
- ⑥ 참여 인원 : 연인원 총72명(총2회 24명 참가)

나. 운영내용

- ① 대상 : 중학교 1학년
- ② 진행 : 주중 3회, 3시간 진행, 회당 6명
- ③ 프로그램 내용

순서	과정	조별 주제
1	프로젝트 팀원 비전 공유	21세기형 대동여지도 제작
2	경기도박물관 관심사 찾기	전쟁 웹툰 그리기
3	아이디어 적고 주제별 탐색, 역할 나누기	뉴노멀 파인 초상화 그리기
4	결과물 작성 또는 제작	메타버스로 만드는 경기도박물관

다. 운영결과

- ① 중학교 1학년을 대상으로 하여 청소년 교육체험프로그램을 운영하였다는 데에 큰 의의가 있음
- ② 주제에 맞는 결과를 찾아가는 데에 경기도박물관이 제2학교 역할을 하였음

라. 운영사진



제2학교, 비전 공유



제2학교, 경기도박물관 관심사 찾기



제2학교, 탐색과 역할



제2학교, 결과물 작성 제작

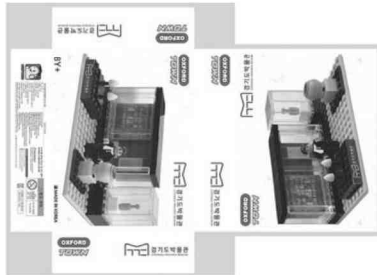
(6) 온라인 예술교육 협의체 참가

경기문화재단 문화예술본부 경기창작센터팀이 주관하는 온라인 예술교육 협의체에 참가하여 교구재 제작, 동영상 촬영을 진행하였다.

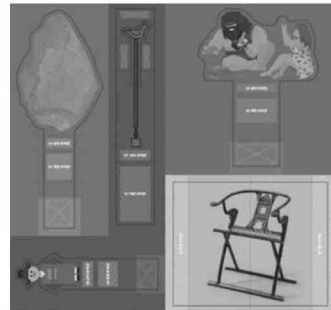
가. 운영개요

- ① 사업명 : 경기문화재단 온라인 예술교육 협의체 협력 사업
- ② 내용
 - 교구재 3종(내 손 안의 박물관 종이형, 내 손 안의 박물관 블록키트형, 세계문화유산 영릉 팝업북) 제작
 - 영상 3종(내 손 안의 박물관 종이형, 내 손 안의 박물관 블록키트형, 세계문화유산 영릉 팝업북) 촬영
- ③ 예술교육 영상 온라인 교육 및 송출 조회 수(활용) : 온라인 교육 300회, 경기문화재단 경기창작센터 유튜브 6,410회

나. 운영사진



내가 만드는 박물관 블럭키트형



내 손 안의 박물관 종이형



세계문화유산 영릉 팝업북



영상 제작

(7) 초등학교 문화재 그림그리기 대회

경기도박물관 초등학교 문화재 그림그리기 대회는 1997년부터 시작한 대회로, 깊은 역사를 자랑한다. 초등학교에 박물관 소장유물을 관람한 후에 감명받은 문화유산을 그리는 기회를 제공하고 있다. 2022년은 2021년과 같이 어린이들이 모이는 행사를 지양하고 비대면으로 그림그리기 대회를 개최하였다.

가. 운영개요

- ① 사업명 : 2022 경기도박물관 어린이 문화재 그림그리기 대회
- ② 대 상 : 경기도내 거주 또는 도내 초등학교 재학 1학년 ~ 6학년
- ③ 운영방식 : 비대면 그림그리기 대회

④ 내 용 : 박물관 상설전시실, 기획전시실에 있는 유물을 소재로 활용하여 다양한 주제로 자유롭게 그리기

⑤ 참가방법 : 온라인 접수, 등기우편 제출

⑥ 참가인원 : 경기도내 116개교 403명 참가(저학년250명, 고학년153명)

나. 운영경과

① 10. 20. ~ 11. 13. 대회 홍보 및 작품 우편접수

② 11. 15. 출품작 심사 개최

③ 11. 22. 수상자 발표

④ 11. 26. 수상자 시상식 개최 및 인터뷰 진행

⑤ 12월 수상자 작품 소개와 출품작 영상을 상설전시실에서 영상전시

다. 초상화 그리기 대회 운영내용

① 출품작 심사

- 일시 : 2022. 11. 15.

- 장소 : 경기도박물관 대강당

- 수상종류 : 경기문화재단 이사장상, 경기문화재단 대표이사상, 경기도박물관 관장상

- 수상작

• 저학년 : 윤수아 <양주 별산대 놀이(탈)> 등 11명

• 고학년 : 서지우 <나의 타임머신, 문화재> 등 11명

- 심사위원 : 대학교수 등 3명

연번	이름	소속
1	김향미	숙명여자대학교 교육대학원 아동미술 전공
2	윤국재	경인교육대학교 미술교육연구소 미술교육 전공
3	정 미	수원교육지원청 혁신학생지원과 초등교육 전공

② 시상식

- 일시 : 2021. 11. 26.(토) 14:00

- 장소 : 경기도박물관 대강당

- 시상

• 경기문화재단 이사장상 저학년 3명, 고학년 3명

• 경기문화재단 대표이사상 저학년 3명, 고학년 3명

• 경기문화재단 경기도박물관장상 저학년 5명, 고학년 5명

- 수상자 : 22명(고학년 11명, 저학년 11명)

- 시상내역

수상종류	구분	학교/학년	성명	출품작
경기문화재단 이사장상	저학년부	상하초/2	이재아	내 방의 화각필통
		서당초/1	이다연	꿈 속에서 만난 선녀친구들과 주전자탕
		윤수아/1	고동초	신나는 탈놀이
	고학년부	청곡초/5	서지우	나의 타임머신 문화재
		천일초/5	김하윤	신기한 백자산수무늬사각병과 조선시대 풍경
		남양주도곡초/6	임지호	내외선온도
경기문화재단 대표이사상	저학년부	상하초/1	김준서	밤에 똥싸는 아이
		서당초/1	박소원	속치마
		서연초/1	정단우	청자새꽃무늬의자에서 탈출한 공작새
	고학년부	소만초/5	이민혁	화룡점정
		매홀초/4	김유나	상감청자의자
		풍천초/4	조재아	수저통
경기도박물관 관장상	저학년부	영통초//3	김태연	조선태조어진
		고동초/1	이세인	요술백자주병과 마법비녀
		덕현초/3	이예소	덩실덩실 별산대 속 숨은 유물 찾기
		흥덕초/1	장은유	죽두리 쓴 신부의 행복한 혼넛날
		상하초/3	채호창	백자청화용문호
	고학년부	지석초/4	오예인	조선시대 백자청화화훼문주자
		양영초/4	유예은	옛날 놀이터
		당촌초/4	나건우	용의 비상
		고양백석초/4	배승현	사자가 보여준 나의 꿈
		도곡초/4	곽유나	고려청자에 담긴 조상의 숨결

③ 수상작 전시

- 기간 : 2022년 12월 부터

- 장소 : 경기도박물관 상설전시실

- 내용

- 출품작 전체와 수상자의 인터뷰를 소개하는 영상
- 수상작 22점과 수상인터뷰 영상을 유튜브 업로드하여 공유

라. 홍보

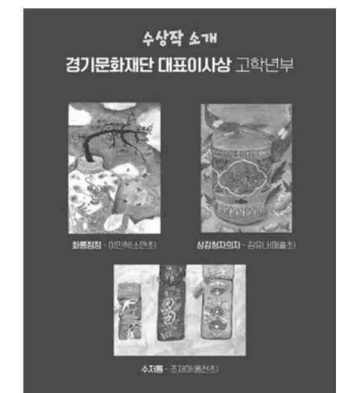
- ① 언론사 보도자료 배포
- ② 박물관 홈페이지, sns 게시

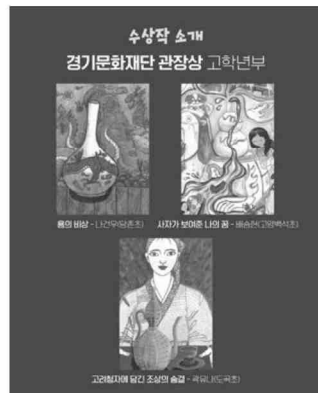
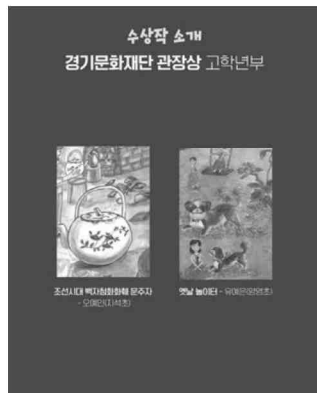
마. 운영성과

- ① 어린이가 문화재를 보고, 느끼고, 그려봄으로써 역사와 문화에 대한 올바른 이해와 자긍심을 높이는 데에 기여

- ② 수상작 소개와 수상자가 직접 작품 이야기를 하는 영상을 상설전시에 촬영

바. 수상작과 시상식





그림그리기 대회 포스터



초상화그리기 수상작 발표(sns)



그림그리기 대회 시상식, 인사말씀



초상화그리기 시상식

2. 박물관 문화나눔

1) 성인 프로그램

경기도박물관은 성인 프로그램으로 문화동호회를 운영한다. 2019년 리모델링, 2020~2021년 코로나19로 인해 중단되었던 문화동호회는 2022년 재개하였다. 문화동호회는 도민들에게 문화활동 공간을 제공해 열린 공간으로서의 박물관 역할을 수행하여, 지역사회와의 연계 및 전통문화 향유의 확대를 도모하고자 기획한 성인 교육 프로그램이다. 문화동호회는 규방공예학교·민화스쿨 2종으로 구성되어 있다. 같은 취미를 공유하는 자치단체로서 수업을 진행하는 강사들은 모두 재능기부를 통해 나눔을 실천하고자 노력하여 왔다.

(1) 규방공예학교

- ① 운영기간 : 2022. 4. 19. ~ 12. 20.
- ② 참여인원 : 총 76회 연인원 830명
- ③ 참가대상 : 문화동호회 회원 및 20세 이상 성인
- ④ 운영장소 : 배움터
- ⑤ 접수방법 : 박물관 누리집에 공고 후 이메일 신청 (선착순)
- ⑥ 내 용 : 주머니, 골무 등의 규방공예품과 전통쓰개, 전통 보자기를 배우고 만드는 기회와 공간 제공
- ⑦ 운영 결과

구 성	내 용	일 시	모집 정원	수료 인원
초급반	각종 주머니, 골무, 가위집, 선물보, 여의주문 바늘방석, 원형누비노리개, 버선본집 등 규방공예	매주 화 10:00~12:00	25명	7명
전문반	전통쓰개 제작반 : 조바위, 서울굴레, 복건, 호건 아암 등	매주 화 13:00~15:00	15명	4명
	전통보자기 제작반 : 유물보자기, 시점문양보자기 등	매주 수 10:00~12:00	25명	11명

- ⑧ 동호회 수료전 개최
 - 가. 일시 및 장소 : 2022. 12. 20. ~ 12. 27., 지하 1층 북카페
 - 나. 전시 작품 : 50여 점

(2) 민화스쿨

- ① 운영기간 : 2022. 4. 18. ~ 12. 19.
- ② 참여인원 : 총 43회 연인원 973명
- ③ 참가대상 : 문화동호회 회원 및 20세 이상 성인
- ④ 운영장소 : 배움터
- ⑤ 접수방법 : 박물관 누리집에 공고 후 이메일 신청 (선착순)
- ⑥ 내 용 : 모란도, 호작도, 연화도를 비롯한 전통 민화와 현대 민화를 아울러 직접 배우고 그려보는 기회와 공간 제공

구 성	내 용	일 시	모집 정원
중·고급반	모란도, 호작도, 연화도, 초충도 등 전통 민화와 현대 민화	매주 월 10:30~12:30	25명
초급반		매주 월 13:30~15:00	15명

2) 전문가 프로그램

(1) 상설전시 설명회

상설전시 설명회는 서울·경기 인근 체험학습 강사와 전시해설사를 대상으로 한 전시 설명회이다. 리모델링 이후 개편된 전시 내용과 주요 유물을 대상으로 한 강의이며, 고려·조선실, 선사·고대실 등 전시실과 복식처리실 위주로 안내했다. 기관장과 각 전시실의 담당 학예사가 직접 진행하며, 더 많은 체험학습 방문을 유도하기 위한 전시설명회이다.

- ① 운영일시 : 2022. 5. 9. ~ 5. 11. 13:00~16:00 (총 3회)
- ② 참여인원 : 총 32명
- ③ 참가대상 : 서울·경기 인근 체험학습 강사, 전시해설사 등
- ④ 운영장소 : 상설전시실, 모임터, 복식처리실 등
- ⑤ 접수방법 : 박물관 누리집(지지씨멤버스)에서 온라인 신청
- ⑥ 참 가 비 : 무료

⑦ 내 용

단 계	시 간	내 용	장 소
박물관 소개	30분	경기도박물관 소개 및 상설전시 관람법	모임터
고려/조선백자	35분	고려실+조선백자	전시실
조선	35분	조선실+초상화실	전시실
선사·고대실	35분	구석기~통일신라	전시실
복식	20분	복식방 및 출토복식 소개	복식보존실
인쇄 및 기념품 배포	10분	동선별 안내, 기념품 배포	중앙홀

⑧ 운영결과 : 만족도 조사 27명 참여, 만족도 점수 98.52점

(2) 교원직무연수

경기도박물관 전시실 개편, 코로나19 등으로 중단한 지 4년만에 재개하는 전문직 교육프로그램이다. 경기도교육청 소속 교원 및 교육전문직원을 대상으로 3일간 시행한 단기과정이다. 이번 직무연수에서는 경기도박물관 선사·고대실, 고려·조선실 등의 주요 유물과 박물관 대표유물인 <초상화>와 <도자기>에 대해 상세한 설명이 이어졌다. 실감영상콘텐츠, 스마트 전시해설 등 관련 프로그램의 활용법 등도 소개하였다. 또한 경기도박물관 대표 교육프로그램 <뮤지엄아트>, <경기도의 세계유산> 등은 실제 수업을 담당한 교육강사의 시범 강의를 통해 박물관에서의 교육 방식을 공유하여 학교 교육과 연계할 수 있도록 하였다. 일반인은 접근하기 어려운 박물관 복식보존처리실, 수장고 등에서 유물관리와 보존과학 관련 숨은 이야기도 살펴볼 수 있어서 반응이 매우 좋았다.

- ① 연 수 명 : 경기도박물관 전시, 교육, 유물관리의 모든 것 <여기가 경기>
- ② 연수종별 : 경기도교육청 특수분야 직무연수 (지정번호 : 경기-교육-2022-084)
- ③ 운영기간 : 2023. 1. 17. ~ 1. 19. (겨울방학, 15시간)
- ④ 참가대상 : 경기도내 교원 및 교육전문직원
- ⑤ 수료인원 : 23명
- ⑥ 운영장소 : 경기도박물관 (교육실, 전시실, 보존과학실 등)
- ⑦ 신청방법 : 박물관 누리집(지자체멤버스)에서 온라인 신청
- ⑧ 내 용 : 경기도내 교원 및 교육전문직원에게 경기도박물관 전시내용과 유물 소개 및 교육·교과 과정과 연계할 수 있는 정보 제공

날짜		제1일 (1월17일)	제2일 (1월18일)	제3일 (1월19일)
교시				
1교시	09:30 ~10:00	등록 및 개강식		
2교시	10:00 ~10:50	〈전시감상의 첫걸음〉 박물관 연출과 유물관람법	〈박물관 명품유물1〉 초상화	〈박물관 명품유물2〉 도자기
3교시	11:00 ~11:50			
4교시	13:00 ~13:50	〈교육해설〉 경기도박물관 교육프로그램	〈박물관 교육사례1〉 - 여기가 경기	〈박물관 교육 사례2〉 - 경기도의 세계문화유산
5교시	14:00 ~14:50	〈박물관 속 디지털1〉 박물관 실감콘텐츠	〈박물관 속 디지털2〉 스마트전시해설사	〈박물관 유물〉 박물관 유물 관리
6교시	15:00 ~15:50	〈전시해설1〉 선사·고대실	〈전시해설2〉 고려·조선실	〈박물관 유물〉 보존과학
7교시	16:00 ~16:30			수료식

⑨ 운영결과 : 만족도 조사 23명 참여, 만족도 점수 97.39점

3) 사회복지 프로그램

(1) 찾아가는 경기도박물관

찾아가는 경기도박물관은 경기도의 역사문화를 체험할 수 있는 다양한 콘텐츠로 도내 직접 찾아가는 교육체험 프로그램으로, 2008년 도내 초등학교 어린이를 대상으로 한 찾아가는 교육을 시작하여 점차 특수학급(학교) 학생과 어르신까지 범위를 확대하여왔다. 2022년에는 도내 초등학교(전교생 300명 이하), 특수학급(학교), 사회복지시설을 대상으로 대면 교육과 비대면 온라인 원격 교육을 상반기, 하반기로 나누어 운영했다.

① 어린이

가. 운영기간 : (상반기) 2022. 5. 18. ~ 7. 20.

(하반기) 2022. 9. 20. ~ 11. 22.

나. 참가대상 : 도내 전교생 300명 이내 초등학교 일반 학급(회당 25명 내외)

다. 접수방법 : 박물관 누리집(지시씨멤버스)에서 온라인 신청

라. 참 가 비 : 무료

마. 수업 내용

수업 주제	수업 순서	체험키트	수업시간
경기도의 세계문화유산	경기도 및 박물관 소개 PPT 강의 퀴즈 및 활동지 작성 체험키트 만들기 설문지 작성 (어린이, 교사)	무드등 그림책 팝업북	90분 내외
경기사랑방		그림책	

바. 참여인원 : (상반기) 23회 459명

(하반기) 11회 201명

사. 운영결과 : (어린이) 만족도 조사 144명 참여, 만족도 점수 89.31점

(교사) 만족도 조사 27명 참여, 만족도 점수 96.30점

아. 참여기관

	참여일	참여기관	방식	인원	주제
1	5.18.	오산 오산초 3~4학년	비대면(쌍방향)	20	세계유산
2	5.18.	양평 원덕초 6학년	비대면(쌍방향)	12	세계유산
3	5.24.	화성 비봉초 3학년	비대면(쌍방향)	17	세계유산
4	5.25.	여주 송촌초 5~6학년	비대면(쌍방향)	21	세계유산
5	6.8.	용인 관곡초 4학년	비대면(쌍방향)	15	세계유산
6	6.14.	양주 상패초 3~4학년	비대면(쌍방향)	20	경기사랑방
7	6.14.	포천 송우초 4학년	비대면(쌍방향)	24	세계유산
8	6.15.	화성 늘봄초 5학년 1반	비대면(쌍방향)	18	세계유산
9	6.21.	평택 현덕초 광덕분교 1~3학년	비대면(쌍방향)	25	경기사랑방
10	6.21.	포천 송우초 4학년 2반	비대면(쌍방향)	24	세계유산
11	6.22.	여주 능서초 4학년	비대면(쌍방향)	17	세계유산
12	6.28.	화성 늘봄초 5학년 2반	비대면(쌍방향)	17	세계유산

	참여일	참여기관	방식	인원	주제
13	6.28.	연천 노곡초 3~4학년	비대면(쌍방향)	16	세계유산
14	6.29.	오산 원당초 6학년	비대면(쌍방향)	25	경기사랑방
15	7.5.	용인 모현초 6학년	대면	23	세계유산
16	7.6.	오산 원당초 6학년 2반	비대면(쌍방향)	25	경기사랑방
17	7.6.	파주 천현초 3학년	비대면(쌍방향)	21	경기사랑방
18	7.12.	용인 모현초 6학년	대면	25	세계유산
19	7.13.	용인 백암초 수정분교 3~5학년	비대면(쌍방향)	14	경기사랑방
20	7.13.	용인 원삼초 3~4학년	비대면(쌍방향)	10	세계유산
21	7.19.	평택 내기초 4학년	대면	23	세계유산
22	7.20.	용인 관곡초 3학년	비대면(쌍방향)	22	세계유산
23	7.20.	용인 현덕초 광덕분교 4~6학년	비대면(쌍방향)	25	세계유산
24	9.20.	평택 진위초 산대분교 1~6학년	대면	22	세계유산
25	9.28.	(오전) 포천 송우초 4학년 1반	비대면(쌍방향)	24	경기사랑방
26	10.5.	(오전) 포천 송우초 4학년 2반	비대면(쌍방향)	24	경기사랑방
27	10.18.	(오전) 부천 상미초 4학년 1반	대면	15	세계유산
28	10.18.	(오후) 부천 상미초 4학년 2반	대면	16	세계유산
29	10.25.	(오전) 광주 번천초 5학년 1반	대면	9	세계유산
30	10.25.	(오후) 광주 번천초 6학년 1반	대면	13	세계유산
31	11.15.	(오전) 부천 중원초 5학년 2반	대면	23	세계유산
32	11.15.	(오후) 부천 중원초 5학년 1반	대면	22	세계유산
33	11.22.	(오전) 남양주 월문초 3학년 1반	대면	17	세계유산
34	11.22.	(오후) 남양주 월문초 4학년 1반	대면	16	세계유산
총 참여 인원				660	

자. 운영사진



남양주 월문초



광주 번천초



평택 진위초 산대분교



포천 송우초

② 특수학급(학교)

가. 운영기간 : (상반기) 2022. 5. 25. ~ 7. 19.

(하반기) 2022. 9. 28. ~ 10. 12.

나. 참가대상 : 경기도 내 특수학급(학교)

다. 접수방법 : 박물관 누리집(지시씨멤버스)에서 온라인 신청

라. 참 가 비 : 무료

마. 수업내용

수업 주제	수업 순서	체험키트	수업시간
경기사랑방	경기도 및 박물관 소개 PPT 강의 숨은 사진 찾기 견탁 체험 체험키트 만들기 설문지 작성 (교사)	그립톡	90분 내외

바. 참여인원 : (상반기) 8회 59명

(하반기) 3회 12명

사. 운영결과 : (교사) 만족도 조사 11명 참여, 만족도 점수 89.90점

아. 참여기관

	참여일	참여기관	방식	인원	주제
1	5.25.	부천 부안초	비대면(쌍방향)	2	경기사랑방
2	6.8.	파주 새얼학교	비대면(쌍방향)	12	경기사랑방
3	6.15.	수원 자혜학교	비대면(쌍방향)	5	경기사랑방
4	6.22.	수원 자혜학교	비대면(쌍방향)	6	경기사랑방
5	6.29.	안양 신기초	비대면(쌍방향)	9	경기사랑방
6	7.5.	의정부 민락초	대면	7	경기사랑방
7	7.12.	남양주 별가람중	대면	11	경기사랑방
8	7.19.	평택 성동초	대면	7	경기사랑방
9	9.28.	(오후) 여주 천남초	비대면(쌍방향)	4	경기사랑방
10	10.5.	(오후) 수원 영통초	비대면(쌍방향)	3	경기사랑방
11	10.12.	(오후) 수원 자혜학교	비대면(쌍방향)	5	경기사랑방
총 참여 인원				71	

자. 운영사진



수원 자혜학교



평택 성동초

③ 어르신

가. 운영기간 : (상반기) 2022. 5. 19. ~ 7. 21.

(하반기) 2022. 9. 26. ~ 11. 14.

나. 참가대상 : 경기도 내 사회복지시설 등

다. 접수방법 : 박물관 누리집(지지씨멤버스)에서 온라인 신청

라. 참 가 비 : 무료

마. 수업내용

수업 주제	수업 순서	체험키트	수업시간
일상에 보자기를 씌우다	경기도 및 박물관 소개 PPT 강의 체험키트 만들기 설문지 작성(어르신, 교사)	안경집	90분 내외
상상하다		스크래치	
경기사랑방		그립톡	

바. 참여인원 : (상반기) 15회 24명

(하반기) 6회 103명

사. 운영결과 : (보자기) 만족도 조사 78명 참여, 만족도 점수 96.41점

(줄치) 만족도 조사 195명 참여, 만족도 점수 95.69점

아. 참여기관

	참여일	참여기관	방식	인원	주제
1	5.19.	해피누리노인복지관	대면	15	보자기
2	5.26.	수원 성심실버케어	대면	20	보자기
3	5.30.	수원 SK청솔노인복지관	대면	19	보자기
4	6.9.	남양주시동부노인복지관	대면	20	보자기
5	6.13.	신곡노인종합복지관 쑥부쟁이	비대면	5	보자기
6	6.16.	수원 광교노인복지관	대면	21	보자기
7	6.20.	수원 팔달노인복지관	대면	12	보자기
8	6.23.	화성시남부노인복지관	대면	10	보자기
9	6.27.	포천시노인복지관	대면	10	보자기
10	7.4.	의왕시아름채노인복지관	대면	13	보자기
11	7.7.	군포은누리요양원 어르신들	대면	23	복숭아 줄치

	참여일	참여기관	방식	인원	주제
12	7.11.	수원 버드내노인복지관	대면	12	복숭아 줄치
13	7.14.	수원 성심실버케어	대면	16	복숭아 줄치
14	7.18.	고양시대화노인종합복지관	대면	18	자라줄치
15	7.21.	더수원주간돌봄센터	대면	26	복숭아 줄치
16	9.26.	의정부시 노인 종합복지관	대면	13	복숭아 줄치
17	10.17.	수원 (주)효자노치원	대면	20	복숭아 줄치
18	10.24.	부천 원미노인복지관	대면	16	복숭아 줄치
19	10.31.	수원 광교노인복지관 분관	대면	14	복숭아 줄치
20	11.7.	수원 팔달노인복지관	대면	20	복숭아 줄치
21	11.14.	의왕 아름채복지관	대면	20	복숭아 줄치
총 참여 인원				343	

자. 운영사진



화성 남부노인복지관



포천 노인복지관

(2) 음성-자막 변환 스마트 안경을 활용한 전시 해설

청각장애인 및 외국인 관람객의 관람 문화 향상을 위해 스마트 안경을 활용한 전시 해설을 운영했다. (주)엑스퍼트아이엔씨와의 업무 협약을 통해 스마트안경(씨사운드)을 제공받았다. 스마트안경은 전시 해설 음성을 인식하여 한국어, 영어, 일본어 등의 자막으로 렌즈에 실시간 송출하는 전자기기이다. 이는 관람에 소외되었던 장애인 및 외국인에게 좀 더 나은 관람 환경을 제공하기 위한 서비스이다.

- ① 운영기간 : 2022. 11. 26. ~ 계속
- ② 대 상 : 청각장애인, 외국인 등
- ③ 운영장소 : 기획·상설전시실 등
- ④ 사용방법 : 안내데스크에서 현장 접수

4) 관람객 체험 행사

(1) 신년 행사 - 2022 임인년 호랑이를 꾸며라!

- ① 운영기간 : 2022. 1. 26. ~ 1. 30.
- ② 참여인원 : 356명
- ③ 참가대상 : 어린이를 포함한 가족
- ④ 운영장소 : 중앙홀
- ⑤ 접수방법 : 현장 접수(선착순)
- ⑥ 내 용 : 검은 호랑이해(임인년) 설 맞이 컬러링 달력 체험 및 증정



'2022 임인년 호랑이를 꾸며라!' 운영 사진

(2) 경기도박물관 어린이날 행사 《와글와글 북적북적》

- ① 운영기간 : 2022. 5. 5. ~ 5. 8.
- ② 참여인원 : 6,616명(발권 3,839명)
- ③ 참가대상 : 어린이를 동반한 방문객
- ④ 운영장소 : 상설·기획전시실, 발굴체험장, 야외공연장 등

⑤ 내 용

프로그램	소요시간	장소	세부 내용
선사인의 발명품 : 박물관 발굴체험	90분	발굴체험장, 상설전시실	전시실에서 선사시대 유물을 관람한 후 발굴체험장에서 유물을 발굴하는 체험
뮤지엄 아트 : 나만의 박물관 만들기	60분	모임터	경기도 유물을 활용하여 '내 손 안의 경기도박물관' 키트 제작
안녕! 박물관 : 어린이를 위한 가족 도슨트(고학년/저학년)	40분	상설전시실	문화해설사가 인솔하여 초등 저학년, 고학년 어린이들이 체험지로 전시를 관람
특별전 연계 : 어린이와 함께하는 큐레이터 투어	40분	기획전시실	어린이 동반 가족의 눈높이에 맞춰 설명하는 특별전 《항일과 친일: 백년 전 그들의 선택》큐레이터 투어
특별전 연계 참여 프로그램 3종	-	기획전시실 앞	특별전 《항일과 친일: 백년 전 그들의 선택》과 연계하여 '소망나무 만들기', '태극기 바람개비 만들기', '태극기 그리기' 자율 참여 프로그램 운영
테이بل 인형극 <겨울달기>	30분	1층 반원형 램프	심술쟁이 원님과 관련된 전래동화를 각색한 소규모 인형극 공연
아카펠라 공연 : 보이스 밴드 엑시트 (VBEXIT)	60분	야외 공연장	보이스 밴드 '엑시트'의 아카펠라 공연
방문객 참여 이벤트 3종	-	안내데스크, 중앙홀	'방문객 기념품 증정', '방문객 즉석사진 촬영', '유튜브 팔로워 사은품 증정' 이벤트 운영

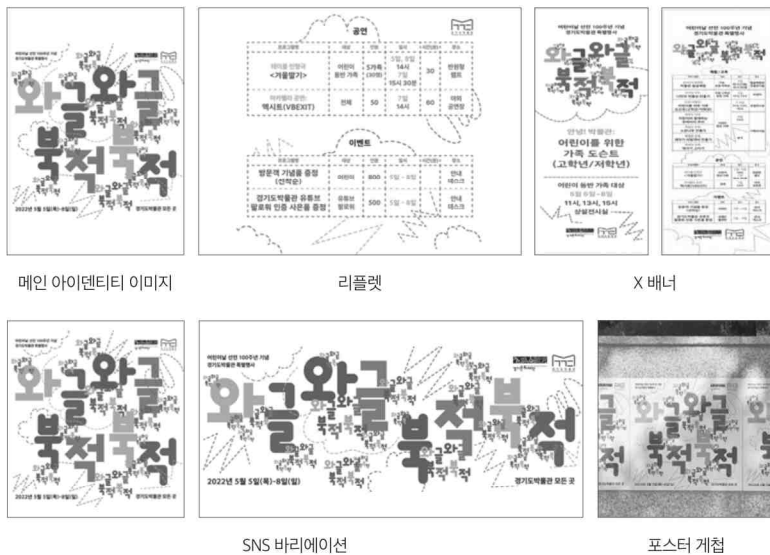
⑥ 운영결과

가. 관람객 및 참여 인원

날짜	전체 관람객	발권 관람객(교육 참가자 포함)	시설 이용객
5/5 목	3,151	1,571	1,580
5/6 금	1,081	762	319
5/7 토	1,531	964	567
5/8 일	853	542	311
합계	6,616	3,839	2,777

	날짜별 프로그램 참가자 수				
	5/5	5/6	5/7	5/8	합계
선사인의 발명품	18	—	13	—	31
뮤지엄 아트	42	—	—	—	42
안녕! 박물관	87	49	23	42	201
특별전 큐레이터 투어	—	13	—	—	13
테이블 인형극	60	—	54	38	152
아카펠라 공연	—	—	225	—	225
방문객 기념품 증정					800
방문객 즉석사진 촬영	1,520	319	288	273	2,400
유튜브 팔로워 사은품 증정					351
전체 프로그램 참가자					4,215

나. 행사홍보



현수막

다. 홍보

- 언론 노출 : 신문기사 및 보도 16건

연번	보도일	언론사	기사 제목 / 내 용
1	22.04.21	연합뉴스	100주년 맞는 어린이날...거리두기 해제 속 경기지역 행사 '풍성'
2	22.04.28.	e대한경제신문	경기도박물관, 어린이날 기념 체험행사 개최
3		아시아투데이	경기문화재단, 어린이날 주간 뮤지엄 행사 진행
4	22.04.29.	컨슈머타임스	경기문화재단 경기도박물관, 어린이날 선포 100주년 기념 체험교육 행사 개최
5		컨슈머타임스	경기문화재단, 어린이날 맞아 '다채로운 행사' 펼쳐
6	22.04.30.	전자신문	경기도박물관, 어린이날 선포 100주년 기념 체험교육 행사 개최
7	22.05.02.	기호일보	박물관서 뛰어놀자 5일은 '우리들 세상'
8		인천일보	5월5일, 행복한 고민 빠지는 날
9		르몽드디플로마티크	아이와 함께하는 역사문화기행: 방정환과 어린이날 100주년
10	22.05.03.	뉴시스	"어린이날 뭐할까?" 경기지역 다양한 행사 '동심 유혹'
11		경기신문	100주년 어린이날을 100배 즐겁게 보낼 우리 동네 행사
12	22.05.04.	M이코노미뉴스	어린이날 맞아 경기도박물관 '와글와글 북적북적' 행사 연다
13	22.05.05.	연합뉴스	어린이날 어디 가볼까...경기도 뮤지엄 문화행사 '풍성'
14		신아일보	반갑다 일상회복...거리두기 해제 후 첫 어린이날 '북적'
15		경인방송	[라디오] 어린이날 선포 100주년...경기도 다양한 문화예술행사 진행
16	22.05.06.	경인방송	어린이날 선포 100주년...경기도 다양한 문화예술행사 진행

• 온라인 홍보 : 인스타그램 등 SNS 3종(각 4건), 누리집 게시



SNS 홍보물(인스타그램)



누리집 게시물



방문객 참여 이벤트 3종

마. 운영 성과

- 어린이 관람객을 위한 다양한 체험 및 공연 프로그램을 운영하여 도민의 문화 향유 기회 증진하고 활기찬 박물관 이미지 형성
- 온/오프라인 이벤트 운영을 통한 경기도박물관 홍보 효과(유튜브 팔로워 351명 증가)

(3) 유두음 : 전통주 만들기 체험

- ① 운영기간 : 2022. 7. 28.
- ② 참여인원 : 25명
- ③ 참가대상 : 성인
- ④ 운영장소 : 모임터
- ⑤ 내 용 : 유두절을 맞아 전통주를 직접 만들어보는 체험 행사



방문객 참여 이벤트 3종

(4) 2022년 경기도박물관 여름방학 프로그램 <동동하하>

- ① 운영기간 : 2022. 8. 11. ~ 8. 15.
- ② 참여인원 : 4,749명(발권 3,900명)
- ③ 참가대상 : 초등학교생을 동반한 방문객

라. 운영 사진



선사인의 발명품: 박물관 발굴체험



유지엄 아트: 나만의 박물관 만들기



특별전 연계: 어린이와 함께하는 큐레이터 투어



특별전 연계 참여 프로그램 3종



테이블 인형극 <겨울말가>



아카펠라 공연: 보이스 밴드 엑시트

④ 운영장소 : 상설·기획전시실, 모임터, 대강당 등

⑤ 내 용

프로그램	소요시간	장소	세부 내용
상설전 연계 : 스마트해설사~경기천년 시간수호대 미래로	40분	상설전시실	스마트전시해설사와 함께 경기도박물관 상설전시와 AR 게임 체험
안녕! 박물관 : 어린이를 위한 가족 도슨트(고학년/저학년)	40분	상설전시실	문화해설사가 인솔하여 초등 저학년, 고학년 어린이들이 체험지로 전시를 관람
팝업! 세종대왕릉	60분	모임터	세계문화유산 세종대왕릉(영릉) 팝업북 만들기
뮤지엄 아트 : 나만의 전시실	60분	모임터	가족이 함께 박물관 주요 소장품을 활용한 나만의 전시실을 꾸며보는 프로그램
특별전 연계 : 쌍쌍 태극 바람개비	10분	기획전시실 앞	특별전 《항일과 친일: 백년 전 그들의 선택》과 연계하여 '태극기 바람개비 만들기' 자율 참여 프로그램 운영
특별전 연계: 2022 경기인문콘서트	90분	대강당	유시민 작가의 〈일본어 요소를 지양하는 글쓰기 방법〉 강연 및 아카펠라 그룹 '아카시아'의 공연
인스타그램 팔로잉 이벤트 방문객 기념품 증정	-	안내데스크	경기도박물관과 인스타그램 친구를 맺으면 경기도박물관의 퍼즐을 증정

⑥ 운영 결과

가. 관람객 및 참여 인원

날짜	전체 관람객	발권 관람객(교육 참가자 포함)	시설 이용객
8/11 목	454	313	18
8/12 금	810	615	18
8/13 토	1572	1257	254
8/14 일	1113	1012	40
8/15 월	800	703	37
합계	4,749	3,900	367

	날짜별 프로그램 참가자 수					
	8/11	8/12	8/13	8/14	8/15	합계
경기천년 시간수호대 미래로	56	62	78	86	71	잘못된 계산식
안녕! 박물관	14	18	19	27	25	잘못된 계산식
팝업! 세종대왕릉	-	30	-	-	32	잘못된 계산식
뮤지엄 아트	-	-	30	27	-	잘못된 계산식
쌍쌍 태극 바람개비	250	250	300	300	300	잘못된 계산식
2022 경기인문콘서트	-	-	205	-	-	205
인스타그램 팔로잉 이벤트	683 (8/2-8/15)					
전체 프로그램 참가자						2863

나. 행사홍보물



메인 아이덴티티 이미지

가로형

X 배너



SNS (인스타그램)

지지씨멤버스(5종)

현수막

다. 홍보

- 언론 노출 : 신문기사 및 보도 8건

연번	보도일	언론사	기사 제목 / 내 용
1	22.08.05	수원화성신문	경기도박물관 여름방학 프로그램 '동동하하'
2		아시아투데이	경기도박물관 여름방학 프로그램 '동동하하'
3		경인신문	경기도박물관 여름방학 프로그램 '동동하하'
4		경기etv뉴스	경기도박물관 여름방학 프로그램 '동동하하'
5		데일리아이	경기도박물관, 여름방학 프로그램 '동동하하' 운영... 어린이 다양한 교육프로그램
6		컨슈머타임스	경기문화재단 경기도박물관, 여름방학 프로그램 '동동하하' 운영
7	22.08.08	뉴스1	경기도박물관 여름방학 특별프로그램 '동동하하'
8		경기매일	경기도박물관 여름방학 특별프로그램 '동동하하'

- 온라인 홍보 : 인스타그램 등 SNS 2종(각 7건), 누리집 게시



인스타그램 게시물



누리집 게시물

라. 운영 사진



상설전 연계: 스마트해설사



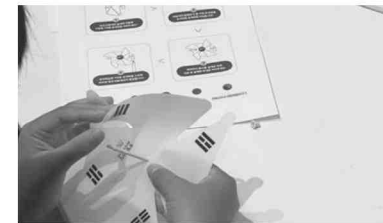
어린이를 위한 가족 도슨트



팝업! 세종대왕릉



뮤지엄 아트: 나만의 전시실



특별전 연계: 성씨 태극 바람개비



특별전 연계: 2022 경기인문콘서트

마. 운영 성과

- 코로나 19로 중단되었던 여름방학 프로그램을 재개하여 관람객에게 다양한 문화서비스를 제공
- 기존에 진행하던 단체 관람객(학교 등) 대상 교육 프로그램을 일반 관람객이 체험할 수 있도록 하며, 관람객의 박물관 경험 확대
- 이벤트를 통한 경기도박물관 홍보(인스타그램 팔로워 329명 증가)

5) 전시연계 프로그램

(1) 1분 초상화 그리기

- ① 운영기간 : 2021. 12. 7, 12, 14일 (2회차 운영)
- ② 운영장소 : 중앙홀
- ③ 참가대상 : 일반 관람객
- ④ 참여인원 : 2회차 총 150명
- ⑤ 접수방법 : 현장 접수
- ⑥ 내 용 : 초상화 기획전 《열에 일곱》과 연계하여 관람객 각자의 초상화를 현장에서 그려서 제공

(2) 진심대면 - 한 사람을 위한 예술

- ① 참여작가 : 강은일(해금), 지선(전 리브홀릭 보컬)
- ② 협력부서 : 경기문화재단 문화예술본부 예술진흥실
- ③ 내 용 : 전시공간을 활용한 공연 및 영상 제작
- ④ 참여인원 : 유튜브 조회수 1085회(2022년 5월 기준)

(3) 큐레이터 토크

- ① 운영기간 : 2022년 2월 ~ 12월 중 문화가 있는 날
- ② 참여인원 : 총 7회 90명 (9, 25, 25, 6, 7, 6, 12)
- ③ 참가대상 : 일반 관람객
- ④ 운영장소 : 기획·상설전시실 등
- ⑤ 접수방법 : 박물관 누리집(지지씨멤버스)에서 온라인 신청, 현장 접수
- ⑥ 내 용 : 문화가 있는 날을 맞아 학예사가 직접 전시와 소장품을 설명하는 큐레이터 토크를 진행

일 시	주 제	담당
2월 25일 15:00	초상화 특별전 《열에일곱》	정윤희 학예사
3월 30일 15:00	삼국시대 사람들은 무엇을 먹었을까?	김기섭 관장
7월 30일 15:00	기증, 모두의 보물이 되다	이영은 학예운영실장
8월 31일 15:00	실감영상실《경기 사대부 잔치로의 초대》	이성준 학예사
9월 29일 15:00	민속품으로 보는 경기도인의 생활	곽창호 학예사
10월 26일 15:00	경기사대부의 기록문화	조준호 학예사
11월 30일 15:00	불상과 불경, 경기도의 불교문화	주진령 학예사

IV. 문화행사 프로그램

01
사업내용

1. 외부 기관 협력 행사

1) 경기도박물관 박물관·미술관 주간 프로그램 운영

경기도박물관은 2022 박물관·미술관 주간의 공통 주제인 ‘박물관의 힘’을 바탕으로 프로그램을 운영하여 박물관의 중요성과 사회문화적 역할에 대한 대중의 인식을 확산하고자 하였다. 경기도박물관의 전시, 유물, 교육, 굿즈, 시설을 소개하는 온라인 뮤지엄 여행 ‘뮤궁뮤진’과 박물관에서 숨겨진 스탬프를 찾는 보물 찾기 프로그램 스탬프 투어 ‘뮤지엄 썩’, ‘경품지원 이벤트’를 포함하여 3종을 운영하였다.

(1) 경기도박물관 박물관·미술관 주간 프로그램

- ① 운영기간 : 2022. 5. 10. ~ 5. 22.
- ② 운영장소 : 온/오프라인
- ③ 운영대상 : 전체 관람객
- ④ 참여인원 : 9,831명(SNS 2종 도달률)
- ⑤ 내 용

프로그램	매체	장소	세부 내용
온라인 뮤지엄 여행 ‘뮤궁뮤진’	경기도박물관 SNS	-	오프라인으로 방문하지 못하는 대중들도 SNS 해시태그를 타고 온라인으로 박물관의 다양한 모습을 볼 수 있는 온라인 참여 활성화 프로그램
스탬프 투어 ‘뮤지엄 썩’		상설전시실	경기도박물관을 방문해 숨겨진 스탬프를 찾는 보물찾기 프로그램으로 관람객이 참여관을 방문해 지정 어플리케이션으로 기관 내에 숨겨진 QR코드를 스캔하여 적립하여 참여자에게 보상을 제공
경품지원 이벤트		-	‘뮤궁뮤진’ 댓글 이벤트 참여자에게 커피 기프티콘 제공

⑥ 운영결과

가. 운영 사진



온라인 뮤지엄 여행 '뮤궁뮤진'



스탬프투어 '뮤지엄 꺾'

나. 운영 성과

- 문화체육관광부에서 주최하는 박물관·미술관 주간을 활용하여 관람객에게 다양한 문화·서비스 제공 및 문화 향유 기회 증진
- 온·오프라인 행사 참여를 통해 경기도박물관 소장품의 가치 및 기관의 이미지 홍보 효과

2) 경기도 콘텐츠형 뉴딜 《2022 음악유랑》

- (1) 운영일시 : 2022. 10. 22. 11:00(1회차) / 14:30(2회차)
- (2) 운영장소 : 야외광장
- (3) 운영대상 : 전체 관람객
- (4) 참여인원 : 363명
- (5) 내 용 : 경기콘텐츠진흥원 지원으로 경기도박물관의 야외 광장에서 뮤지션 10팀 버스킹 공연
- (6) 운영결과

① 세부 내용

회차	운영 시간	출연자
1회차	11:00~13:30	장태희트리오X이선경, 윤현상, 클로이, 선, 노재
2회차	14:30~17:00	윤성희트리오, 프리지본, 서림, 반플레인, 이비, 전상민트리오

② 운영 사진



<2022 음악유랑>

2. 전시 연계 행사

1) 전시 연계 공연 《하얼빈의 열 하루》

- (1) 개최일시 : 2022. 4. 27. 14:00
- (2) 개최장소 : 대강당
- (3) 운영대상 : 전체 관람객
- (4) 참여인원 : 200명
- (5) 내 용 : 특별전 《항일과 친일》 개막 축하 공연

2) 전시 연계 명사 초청 특강(총 2차)

- (1) 운영일시 : 2022. 5. 25. 14:00(1차) / 2022. 8. 17. 14:00(2차)
- (2) 개최장소 : 대강당
- (3) 운영대상 : 전체 관람객
- (4) 참여인원 : 88명
- (5) 내 용

회차	강연명	강연자	참가자
1차	백년 전 그들의 선택, 여운형과 민원식	이준식(전 독립기념관장)	43명
2차	일제강점기 여성의 삶과 희망	이지원(대림대학교 교수)	45명

3) 2022 경기인문콘서트 《일제잔재청산》

- (1) 운영일시 : 2022. 8. 13. 14:00
- (2) 개최장소 : 대강당
- (3) 운영대상 : 전체 관람객
- (4) 참여인원 : 205명
- (5) 내 용 : 유시민 작가의 “일본어 요소를 지양하는 글쓰기 방법” 특강과 아카펠라 그룹 아카시아의 공연

3. 관람객 문화행사

1) 인스타그램 팔로잉 퍼즐 증정 이벤트

- (1) 운영기간 : 2022. 8. 2. ~ 8. 15.
- (2) 운영장소 : 안내데스크
- (3) 운영대상 : 전체 관람객
- (4) 참여인원 : 683명
- (5) 내 용 : 경기도박물관 인스타그램을 팔로잉 및 사진 업로드 인증 시 박물관 대표 유물 퍼즐 증정

2) 11월 문화가 있는 날 《수험생, 청소년 스티커 증정》

- (1) 운영일시 : 2022. 11. 20. ~ 12. 20.
- (2) 운영장소 : 안내데스크
- (3) 운영대상 : 수험생, 청소년 등
- (4) 참여인원 : 164명
- (5) 내 용 : 수험생, 청소년 인증 시 뮤지엄숍 신규 문화상품인 ‘견구도 스티커’ 증정 이벤트

3) 크리스마스 문화행사 《트리사진관》

- (1) 운영일시 : 2022. 12. 16. ~ 12. 17.
- (2) 운영장소 : 중앙홀
- (3) 운영대상 : 전체 관람객
- (4) 참여인원 : 168명
- (5) 내 용 : 중앙홀에 설치된 트리를 배경으로 전문 사진 기사 촬영 및 인화 행사



<트리사진관>

V.출판보급

경기도박물관
GYEONGGI PROVINCE MUSEUM

01
사업내용

1. 상설전

1) 《경기도박물관 가이드북》 제작

- (1) 발간일자 : 2022. 12. 9.
- (2) 규격 및 분량 : 국판(A5) / 183쪽
- (3) 제작부수 : 1,000부(온라인용 PDF 별도)
- (4) 총괄 : 김기섭(관장)
- (5) 기획 : 이영은(학예운영실장), 정윤희

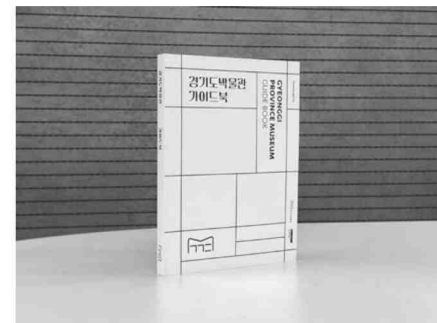
《경기도박물관 가이드북》은 상설전시실 4관의 내용과 주요 전시 유물을 알기 쉽게 풀어낸 책이다. 박물관의 전시유물 3천여 점 가운데 핵심 가치를 전달하는 190여 점을 엄선하여 사진으로 소개하고, 구석기 시대부터 조선시대까지 경기 땅의 역사를 알기 쉽게 조명하였다.

가이드북은 제1장 경기도박물관 개요, 제2장 고려·조선실, 제3장 선사·고대실, 제4장 기증실, 제5장 실감영상실 등 모두 5장으로 구성되어 있다. 각 장은 경기도박물관의 현황과 상설전시실의 주제를 상세하게 소개하는 한편, 각 전시실의 주요 유물을 도판과 함께 해설하였다.

제2장 고려·조선실은 우리 역사에 ‘경기(京畿)’가 처음 등장한 고려시대부터 ‘경기’가 ‘국가 근본의 땅[國家根本之地]’으로 자리 잡은 조선시대까지를 다룬다. 고려의 황도인 개경(개성)과 조선의 수도인 한양(서울)을 둘러싼 ‘경기’는 천 년이 넘는 시간 동안 한반도 정치·경제·문화의 중심지였다. 가이드북은 11개의 주제와 130여 점의 유물을 통해 이를 구체적으로 설명한다.

제3장 선사·고대실은 ‘경기’가 등장하기 이전에 경기 땅에 살았던 사람들을 소개한다. 주먹도끼를 사용한 구석기 시대 사람들로부터 금동불을 만든 통일신라인들에 이르기까지, 경기 지역은 치열한 생존경쟁과 권력투쟁의 장이었다. 책에서는 경기 전역에 분포한 선사·역사시대 유적지에서 출토된 여러 유물을 통해 경기도의 수천 년 역사를 생생하게 드러낸다.

《경기도박물관 가이드북》은 박물관을 낯설게 느끼는 일반인들도 편하게 읽을 수 있도록 쉽게 쓰였다. 박물관을 처음 접하는 이들에게는 친절함 안내서로서, 박물관을 조금 더 깊게 알고 싶은 이들에게는 역사 입문서로서 다양한 즐거움을 주는 책이 될 것으로 기대한다.



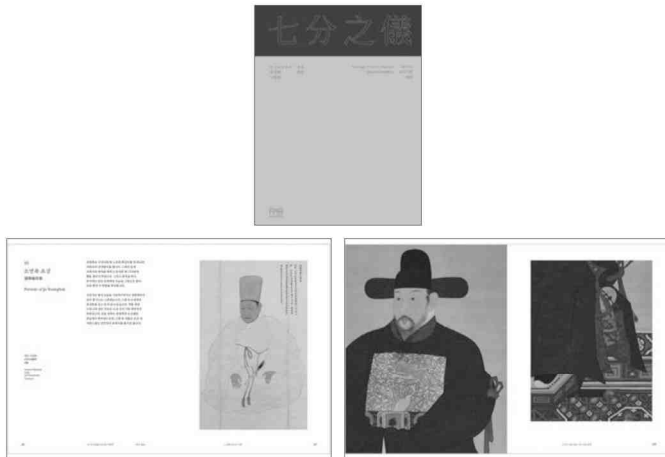
▲ 『경기도박물관 가이드북』 표지 및 내지

2. 기획전·특별전·기증도록

1) 초상화 기획전 《열에 일곱》 도록

- (1) 발간일자 : 2022. 12. 16.
- (2) 규격 및 분량 : 200×260mm / 167쪽
- (3) 제작부수 : 100부(온라인용 PDF 별도)
- (4) 총괄 : 김기섭(관장)
- (5) 기획편집 : 정윤희
- (6) 논고 : 정미숙, 정윤희, 이영은

2021년에서 2022년까지 진행한 초상화 특별전 《열에 일곱》의 전시 도록이다. 도록은 총 5가지 주제로 구성하였다. 1. 칠분^{七分}의 구현, 2. 조영석과 진재해, 3. 한 사람, 두 모습, 4. 각기 다른 얼굴, 서로 다른 빛깔, 5. 오늘, 우리의 초상이다. 장마다 고화질의 초상화 이미지를 다양하게 편집하여 수록해 읽는 이들이 쉽게 이해할 수 있도록 했다. ‘〈조영석 초상〉 2점 함께 보기’, ‘초상화 속 복식 읽기’, ‘경기도박물관 초상화, 기증과 보존’이라는 주제로 각각 정윤희 학예사와 정미숙 실학박물관 책임학예사, 이영은 학예연구실장이 쓴 칼럼을 실었다. 도록의 말미에 수록한 논고 〈서신지소^{書神之所}— 경기도박물관의 초상화 컬렉션에 관하여〉에서는 경기도박물관의 초상화 소장사^{收藏史}와 컬렉션의 특징, 의미를 정리했다.



▲ 도록 『열에 일곱』 표지 및 내지

2) 특별전 《항일과 친일: 백년 전 그들의 선택》 도록

- 1) 발간일자 : 2022년 6월
- 2) 규격 및 분량 : 280×225mm / 192쪽
- 3) 제작부수 : 800부(판매용 포함)
- 4) 논고 : 이준식, 이지원, 최재성



도록 표지

2022년 4월부터 10월까지 진행한 특별전 《항일과 친일: 백년 전 그들의 선택》의 도록이다. 1부(대한제국의 비극, 그들의 선택), 2부(항쟁과 학살, 그날 그곳을 기리다), 3부(친일과 일제잔재), 4부(유물로 만나는 경기도의 독립운동가) 등 전시의 구성과 동일하게 모두 4부분으로 편집하였다. 도록 마지막에는 「백년 전 그들의 선택, 항일 독립운동과 친일」(이준식 전 독립기념관장), 「일제시기 여성의 삶과 항일」(이지원 대림대 교수), 「정부가 인정한 경기도 친일 반민족 행위자」(최재성 청암대 연구교수) 등 세 편의 논고를 수록하여 특별전시의 내용을 보다 심층적으로 이해할 수 있도록 하였다.

3) 특별전 《경기 사대부의 삶과 격 지식^{誌石}》 도록

- (1) 제목 : 경기 사대부의 삶과 격 지식^{誌石}
- (2) 발간일자 : 2022년 12월
- (3) 규격 및 분량 : 국배판 / 235쪽
- (4) 제작부수 : 500부(판매용 포함)



도록 표지

이 책은 2022년 경기도박물관이 개최한 특별전 《경기 사대부의 삶과 격 지식^{誌石}》의 전시도록이다. 박물관이 개관 이후 수집해 온 지식^{誌石} 1,300여점을 대상으로 800여점을 선별하여 경기사대부의 삶과 조선시대 지식의 제작을 다루었다.

도록은 총 5가지 주제로 구성했다. 1. 예^禮를 다하다, 2. 삶을 기록하다, 3. 경기사대부의 정신을 잇다, 4. 부록 웅실가마터에서 만들어진 지식, 5. 논고 4편이다. 도록의 내용은 조선시대 상강례 문화의 정립과정과 지식에 나타난 경기사대부의 삶의 행적, 그리고 조선 500년동안 정화·철화안료 등을 사용하여 제작한 백자지식의 형태적 변화를 일목요연하게 살필 수 있게 하였다. 또한 웅실가마터에서 제작한 지식의 분포와 각 주제별 전문가 논고 4편을 수록하여 전시의 이해를 돕고 있다.

4) 기증유물 《풍양조씨 회양공파 후손가》

- (1) 제목 : 《풍양조씨 회양공파 후손가 기증유물》
 (2) 발간일자 : 2022년 11월
 (3) 규격 및 분량 : 국배판(변형) / 209쪽
 (4) 제작부수 : 200부(판매용 포함)



도록 표지

이 도록은 2018년부터 2022년까지 풍양조씨 회양공파에서 기증/위탁한 유물 181건 586점을 정리등록·보존처리·연구한 결과를 종합하여 간행한 결과물이다. 도록은 유물을 내용별로 분류하여 총 5장으로 구성했다.

회양공파는 조상기-조환-조진명-조득영-조병현-조구하 6대를 이어온 가문으로 조선 후기 정치사에서 뚜렷한 자취를 남긴 가문이다. 기증유물 중 조환 등 세분의 초상화, 백자 지석, 유일본인 《연행일록》 등은 뛰어난 문화재적 가치를 지니고 있다. 기증유물의 이해를 위해 가문의 활동·초상화·연행일록·도자기·출토복식을 주제로 한 5편의 연구논문과 지석 등에 대한 번역문을 수록했다.

5) 기증유물 보고서 《청송심씨 사평공파 출토유물》

- (1) 제목 : 《청송심씨 사평공파 출토유물》
 (2) 발간일자 : 2022년 3월
 (3) 규격 및 분량 : 국배판 / 367쪽
 (4) 제작부수 : 500부(판매용 포함)



도록 표지

이 도록은 2017년 청송심씨 사평공파 문중이 기증한 출토복식을 수습하여 보존처리 과정과 연구를 종합하여 간행한 책이다. 사평공파는 세종의 장인으로서 정승 지위에 오른 심온(沈溫, 1375~1419)의 후손들이다.

출토복식의 인물들은 사평공 심용(沈隆, 1523~1602), 부인 나주박씨, 손자인 심연(沈演, 1587~1646)과 부인 전주이씨 등이며 17세기 중엽의 복식 연구에 매우 귀중한 자료이다. 복식과 함께 지석(誌石)도 함께 수습되어 그 가치를 더하고 있다. 도록의 내용은 1. 출토복식의 수습 및 보존처리, 2. 화보 및 도면, 3. 논고 및 지석 해제로 구성했다.

VI. 문화네트워크 구축

01
사업내용경기도박물관
GYEONGGI PROVINCE MUSEUM

1. 소장품 연구를 위한 공동학술회의 개최

- (1) 세부주제 : 조선후기 경기사대부의 계보와 정치활동 -양주조씨를 중심으로-
 (2) 일시장소 : 2022. 9. 22.(목) / 경기도박물관 대강당
 (3) 공동주최 : 경기도박물관, 조선시대사학회
 (4) 참 가 자 : 총 80명

이 행사는 양주조씨 문중에서 기증받은 조관빈 초상 등 191건 210점의 유물을 주제로 조선시대 사학회와 공동으로 개최한 학술회의이다. 본 행사에 앞서 기증자(조범식)에게 영인본 전달식을 거행하였다.

양주조씨는 18세기 이후 중앙정계에서 두각을 나타낸 가문으로서, 숙종~경종 연간의 조태채(趙泰采, 좌의정), 영조 연간의 조관빈(趙觀彬, 대제학), 고종 연간의 조병세(趙秉世, 좌의정) 등을 배출했다.

기증유물 중 일부는 특별전시에 공개한 적은 있으나, 기증유물 전체를 대상으로 한 종합적인 학술연구 행사는 이번이 처음이다. 발표의 주제는 양주조씨의 가계와 활동, 18세기 조태채·조관빈 부자의 정치활동, 고종대 순국지사인 조병세의 생애 복원의 3편이다. 이 학술회의의 결과는 종합하여 2023년 '양주조씨 기증유물도록'을 간행할 계획이다.



개막-조관빈 초상화 영인본 증정식



공동개최기관 및 양주조씨 기념촬영

• 공동학술회의 일정

일시	세부 일정	발표자
		사회 : 조준호(경기도박물관)
14:00~14:20	개회사 / 환영사 / 기념촬영 - <조관빈 초상화 영인본> 증정식	개회사 : 김기섭(박물관장) 개회사 : 송양섭(학회 회장) 환영사 : 조법식(기증자) 환영사 : 양주조씨 대종회장
		사회 : 김정자(연세대 법학연구소)
14:20~15:00	제1주제 18세기 조태재·조관빈의 정치활동	발표 : 나종현(서울대 연구교수) 토론 : 한보람(대전대 연구원)
15:00~15:40	제2주제 고종년간 조병세의 생애와 활동	발표 : 한승훈(건국대 교수) 토론 : 장영숙(상명대 교수)
15:40~15:50	휴식	
15:50~16:30	제3주제 양주조씨의 가계와 활동	발표 : 한상우(아주대 교수) 토론 : 신항수(한국교육과정평가원)
16:30~16:50	장내정리, 휴식	
16:50~17:50	종합토론	좌장 : 이왕무(경기대 교수)
18:00	폐회	

2. 제5회 임진·예성포럼 개최

- (1) 세부주제 : 비무장지대와 서해접경지역 문화자원의 남북교류방안
 (2) 일시장소 : 2022. 11. 24.(목) / 경기도박물관 대강당
 (3) 공동주최 : 경기도박물관, 인천문화재단, 중국 연변대학 조선반도연구원
 (4) 참 가 자 : 총 50명

임진예성포럼은 안정적인 협력 네트워크를 통한 남북역사문화교류사업 추진을 위해 인천문화재단-경기문화재단-연변대학교가 2018년부터 개최한 학술행사이다. 그동안 포럼을 통해 개성의 역사유적지구, 남북한 중세왕릉의 세계유산 등재, 황해남도 문화유산 조사연구, 황해남·북도 유무형 문화자산 현황 등의 주제를 다뤘었다.

2022년 제 5회 포럼에서는 ‘비무장지대와 서해접경지역 문화자원의 남북교류방안’을 주제로 5개의 발표가 이루어졌다. 공동참여기관은 이 행사를 통해 인천시와 경기도가 공동으로 문화자산간의 연계성을 선도적으로 확인하고, 향후 다양한 문화유산을 남북교류의 매개로 활용할 수 있는 기반을 마련하고자 한다.



종합토론



발표/토론자

• 포럼 세부 일정

시간	주제	발표 및 토론자
11:00~11:20	등록 및 개막식	사회: 조준호(경기도박물관)
11:20~12:00	제1주제 : 역사 속의 경계와 국경	발표: 전덕재(단국대 교수) 토론: 신안식(가톨릭대 연구교수) 토론: 정경일(연변대 교수)
12:00~13:00	점심	
		사회: 정민섭(인천문화재단)
13:00~13:30	제2주제 : 접경지역에서의 평화 교류·협력 방안	발표: 김수한(인천연구원 연구위원) 토론: 김효은(대전대 객원교수)
13:30~14:00	제3주제 : 'DMZ 평화지도'를 통해 본 서해접경지역의 역사문화와 활용	발표: 한모니까(서울대 조교수) 토론: 이현진(국사편찬위원회 편사연구사)
14:00~14:10	휴식	
14:10~14:40	제4주제 : 서해접경지역의 생태환경 자산 현황과 남북간 협력사업	발표: 한동욱(에코코리아 이사) 토론: 심숙경(유네스코 MAB한국위원회 부위원장)
14:40~15:10	제5주제 : DMZ 일대의 조사현황과 활용방안	발표: 노현균(경기문화재단연구원 팀장) 토론: 조우연(연변대 교수)
15:10~15:30	장내정리	
15:30~17:00	종합토론	좌장: 김성환(전 경기도박물관장)

02

조직과 운영

- I. 조직
- II. 관람객 운영
- III. 홍보마케팅
- IV. 특별사업

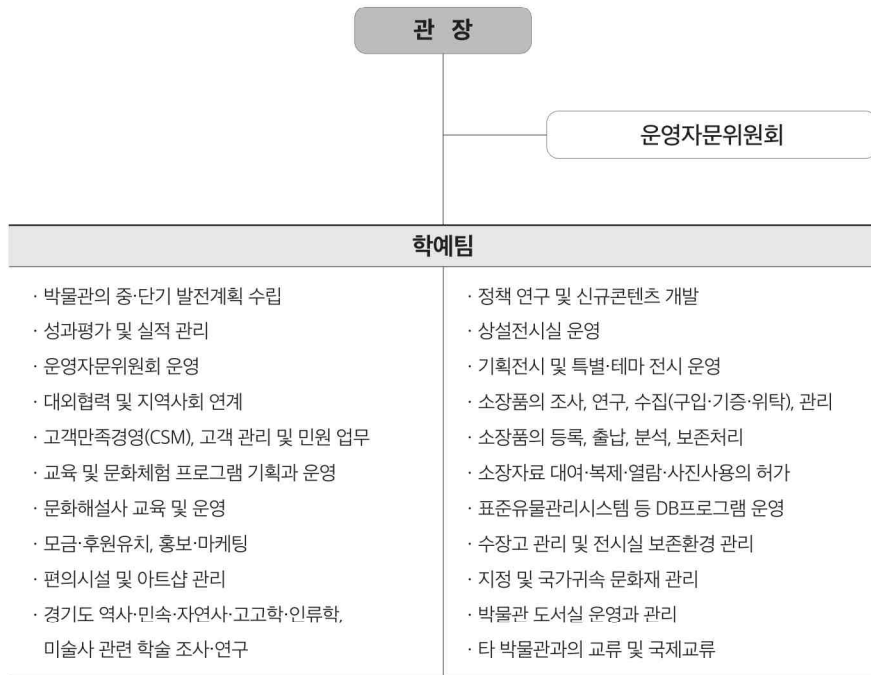
“

I. 조직



02 조직과 운영

1. 조직도



2. 직 원

(2022.12.31. 기준, 단위 : 명)

구 분	계	박물관장	학예연구직	운영직(안내)	계약직
학예운영실	17	1	11(실장포함)	4	1

※ 뮤지엄지원단 소속 근무지 지정 : 16명(문화행정직 1, 운영직 15)

3. 예 산

(2022.12.31. 기준, 단위 : 천원)

구 분	계	인건비	일반운영비	사업비	비고
2022	5,205,529	1,961,000	750,000	2,494,529	
				고유목적	979,000
				대행사업	182,108
				명시이월사업	1,333,421

4. 시설 유지관리

1) 부지면적 : 38,375㎡

2) 건축연면적 : 10,847.65㎡(3,281평)(지하 1층, 지상 3층)

- (1) 전시시설 : 3,254㎡(984평)(상설전시실 5, 기획전시실 1)
- (2) 수장시설 : 588㎡(178평)
- (3) 교육시설 : 1,170㎡(354평)
- (4) 편의시설 : 329.98㎡(100평)
- (5) 사무관리시설 등 : 5,505.67㎡(1,665평)

II. 관람객 현황

경기도박물관
GYEONGGI PROVINCE MUSEUM

02
조직과 운영

1. 2022년 현황

(2022.12.31. 기준, 단위 : 명)

관람객성과	발권입장객			시설이용객	외부전시
	소계	유료	무료		
100,721	80,312	0	80,312	11,725	8,684

월별	목표	총계	입장구분			시설이용객	외부전시
			소계	유료	무료		
1월		5,690	3,760	0	3,760	1,930	0
2월		4,312	2,871	0	2,871	1,441	0
3월		3,642	3,516	0	3,516	126	0
4월		6,803	5,813	0	5,813	990	0
5월		13,918	10,627	0	10,627	3,291	0
6월		7,481	7,403	0	7,403	78	0
7월		8,042	7,827	0	7,827	215	0
8월		11,739	11,042	0	11,042	697	2,713
9월		6,821	5,941	0	5,941	880	587
10월		8,687	7,850	0	7,850	837	0
11월		8,543	7,907	0	7,907	636	0
12월		6,359	5,755	0	5,755	604	5,384
총누계	100,721	92,037	80,312	0	80,312	11,725	8,684

2. 세부 관람객 현황

(2022.12.31. 기준, 단위 : 명)

월별	계	성인		청소년		어린이		유아		기타		시설 이용객	외국인
		개인	단체	개인	단체	개인	단체	개인	단체	교육	외부전시		
1월	5,690	2,103	0	74	0	746	0	481	0	356	0	1,930	0
2월	4,312	1,850	0	74	0	492	0	446	0	9	0	1,441	3
3월	3,642	2,010	0	76	0	479	0	493	0	458	0	126	14
4월	6,803	2,376	13	208	0	667	285	426	0	1,838	0	990	4
5월	13,918	3,821	143	149	78	1,254	733	897	138	3,414	0	3,291	7
6월	7,481	2,633	252	136	21	813	842	468	587	1,651	0	78	9
7월	8,042	3,579	174	257	225	1,287	437	702	190	976	0	215	33
8월	14,452	5,375	224	296	48	2,471	107	968	339	1,214	2,713	697	21
9월	7,408	2,762	61	97	82	965	150	530	462	832	587	880	23
10월	8,687	3,556	207	168	0	1,309	329	661	440	1,180	0	837	14
11월	8,543	3,299	281	80	0	1,116	802	661	810	858	0	636	6
12월	11,743	2,871	250	130	205	671	25	778	236	589	5,384	604	27
합계	100,721	36,235	1,605	1,745	659	12,270	3,710	7,511	3,202	13,375	8,684	11,725	161

3. 총 관람객 현황(1996~2022)

(단위 : 명)

연도	관람객	비고	연도	관람객	비고
1996	158,824	6.21. 개관	2010	345,889	
1997	181,199		2011	385,930	12.26~유료화
1998	221,687		2012	370,177	
1999	317,204		2013	439,873	
2000	277,835		2014	364,306	
2001	281,382		2015	378,345	
2002	417,525		2016	241,278	
2003	383,075		2017	241,160	9.1~무료화
2004	410,676		2018	256,125	
2005	653,151		2019	172,891	9.1 ~ 리뉴얼 공사로 인한 휴관
2006	523,549		2020	8,044	8.4 ~ 재개관, 코로나로 인한 일부 휴관
2007	392,427		2021	55,170	코로나로 인한 일부 휴관
2008	390,951	3.1~무료화	2022	100,721	
2009	345,421				

III. 홍보마케팅

02
조직과 운영

1. 편의시설 운영 및 고객관리(뮤지엄지원단 서비스개발팀)

1) 무인발권시스템 운영

기관명	이용대수	권종수	사용언어	비고
경기도박물관	2	4	국문	- S/W : 섹타나인(Taap 키오스크) 티켓발권 POS용 시스템과 연동

2) 미디어아카이브 월 운영

• 장비운영현황

기관명	미디어아카이브 월	미디어월 멀티비전	방식	비고
경기도박물관	4	0	매립	

3) 편의 시설 수입 관리 (경기도박물관)

(조회일자 : 2022.12.31, G20 기준 / 단위 : 원)

2022	총 계
합계	51,436,141
1월	2,660,200
2월	2,270,570
3월	924,660
4월	2,471,371
5월	3,251,370
6월	3,841,320
7월	5,821,450
8월	8,315,880
9월	4,663,370
10월	5,929,530
11월	5,278,290
12월	6,008,130

4) 신규 상품 개발 및 제작

기관	상품명	특징	상품 사진
경기도 박물관	십장생도 모호백 (2종)	- 소장품(말사품도, 십장생도, 견구도)을 활용한 상품개발 - 전통문화 기반 상품 개발 및 디자인 브랜드와 협업	
	말사품도 미니 에코백 (2종)		
	견구도/십장생도 엽서		
	견구도 스티커		
	십장생도 벽시계*	- 소장품(책가도, 민화)을 활용한 상품 개발 - '자개' 소재를 활용한 상품 개발 - 신품목(벽시계) 개발	
	민화 메모꽂이		
	자개 마그넷		
	자개 책갈피		
통합	커피 드림백*	- 기관별 소장품/전시 이미지/고유 캐릭터 등을 활용한 통합상품 - 신품목(커피드림백) 개발 - 도내 청년 창업가 발굴 및 협력 개발	

5) 뮤지엄숍 ESG실천 상품 할인 이벤트 실시

- 지구의 날(4. 22) 맞이 환경 보호 실천 상품 구매 시 할인 적용 이벤트 실시(4. 13 ~ 4.30.)
- 할인적용품목 : 텀블러, 머그컵, 에코백, 천연이끼 등 기관 별로 상이
- 추진결과(해당 상품 판매건수 및 매출액): 35건 (498,041원)

2. 홈페이지 & SNS 운영

1) 경기도박물관 홈페이지(<https://musenet.ggcf.kr/>)

연간 방문자수	연간 조회수	온라인 민원(VOC)	
202,168명	538,803명	질의	응답
		51건	51건

2) 온라인 SNS 주요매체 운영

페이스북 페이지		인스타그램		유튜브	
www.facebook.com/gyeonggiprovincemuseum		www.instagram.com/gyeonggiprovincemuseum		@gyeonggiprovincemuseum9816	
새로운 팔로우	방문율	새로운 팔로우	방문율	콘텐츠 수	조회수
312	2,159	1,908	11,963	13	1,733



IV. 특별사업

경기도박물관
GYEONGGI PROVINCE MUSEUM

02
조직과 운영

1. 실감 영상실 《경기사대부 잔치로의 초대》

- ① 기간 : 2022. 8. 9. 부터 매일 상영
※ 매주 월요일, 휴관일(추석 당일) 제외
- ② 장소 : 경기도박물관 실감영상실
- ③ 내용 : 대표 유물인 '백헌 이경석'의 <사계장> 및 <사계장연회도첩>을 영상으로 구성

실감 영상실 《경기사대부 잔치로의 초대》는 방 안 가득 수놓아지는 몰입형 미디어 영상과 관람객의 동작을 감지하는 인터랙션으로 구성되어 매우 흥미롭다. 영상은 경기도박물관의 대표 유물인 보물 제930호 『이경석 景石 畫冊 및 사계장 연회도 화첩』에 담겨있는 내용을 재해석한 것이다. 관람객들이 실감 영상실에 들어가게 되면, 조선시대 사대부 '백헌 白軒 이경석 李景奭'이 왕실에서 几杖(의자·지팡이)를 하사받는 장면과 잔치를 베푸는 화려한 모습을 통해 영광스러운 순간의 벽간 감동을 느낄 수 있다.



실감 영상실 <경기사대부 잔치로의 초대> 운영 장면

2. 전시안내 어플 《경기 천년 시간수호대》

- ① 기간 : 2022. 8. 9. 부터 매주 주말(1일 3회차 운영)
※ 매주 월요일, 휴관일(추석 당일) 제외
- ② 장소 : 경기도박물관 상설전시실
- ③ 내용 : 미션형 게임, 스마트 전시 안내 어플을 태블릿 PC로 신나게 체험

전시안내 어플 《경기 천년 시간수호대》는 주먹도끼, 초조대장경, 정몽주 초상 등 경기도박물관에서 선정한 10개의 유물이 AR 게임과 만났다. 유물의 숨겨진 이야기를 미션과 함께 수행하는 게임 형식으로 새롭고 재미있는 전시 관람 기회를 관람객에게 제공한다. 새롭게 탄생한 경기도박물관 캐릭터 '뮤호'와 선사시대부터 현대까지 우리 역사와 문화를 알아보고 퀴즈를 통해 학습을 즐길 수 있다.



전시안내 어플 <경기 천년 시간수호대> 체험 장면



경기도박물관 奉 款 (제26호)

발행일 : 2023년 11월
퍼낸곳 : 경기도박물관
제작처 : 새날 커뮤니케이션

(17072) 경기도 용인시 기흥구 상갈로 6 경기도박물관 ☎ 031-288-5300
musenet.ggcf.kr

이 책의 저작권은 경기도박물관에 있습니다.
COPYRIGHT@GYEONGGI PROVINCE MUSEUM

